

Les stéréotypes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0514

SourceBoite_044_B-24-chem | Pavlov.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Les stéréotypes.

514

"Les fixations nerveuses d'un individu donné constituent l'ensemble de group^{es} fonctionnels auxquels Pavlov donne le nom de stéréotypes dynamiques"

(α) Les stéréotypes en + solid^{es} et habit^{uels} constituent ce qu'on appelle un habitus ou habitude.

(β) L'ensemble des stéréotypes exist^{ants} à 1 moment donné réalise le type de l'individu (en psych^{ologie} : sa constitution)

mais les stéréotypes sont en remaniement permanent : ainsi le progrès de l'âge réalise l'une meilleure adaptation de l'individu à l'environnement en un mot.

"A aucun moment l'individu n'a donc un type, une constitution ou encore des instincts ou des caract^{ères} définitifs."

On modifie 1 stéréotype, en modifiant les interactions entre l'être vivant et son milieu."



Angèle Perrier

(Rais^{onné} . 4
+ 31)

"Le stéréotype dynamique est l'ensemble
de processus nerveux établis et le cortex par
l'association de excitants positifs ou négatifs
suivant l'ordre et l'intensité combinés."

Smolenski (La Racine
n° 2)

(15-1)