

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_044\\_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]](#)[Collection Boite\\_044\\_B-24-chem | Pavlov. Item Réflexes absous et conditionnés. Les réflexes conditionnés sont toujours fondés sur les réflexes absous](#)

## Réflexes absous et conditionnés. Les réflexes conditionnés sont toujours fondés sur les réflexes absous

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0518

SourceBoite\_044\_B-24-chem | Pavlov.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Reflexes retro-lus et conditionnés. 518

Les r. cond. sont très favoris sur le refl. aéroles,

"Les qualités sec. n'agissent sur l'organe (eau, sucre, alcool, salin) que lorsque leur action sur l'un des points sensibles de l'organisme coïncide avec l'action de la qualité essentielle." (r 30)

### Diffé et en régions sensorielles.

"Le point de départ des observations est bien sûr que la réaction secrétion psychique n'existe en réalité que dans une région spécifique celle qui se produit dans la cavité buccale, avec une différence qu'il s'agit provoqué par l'excitation d'autres zones sensorielles, et qui n'est que temporaire, conditionnel." (r 27)

### Temporaire - non temporaire

"La réaction permanente entre agent extérieur et la réponse de l'organisme s'appelle la réaction non conditionnée, et la réaction temporaire, refl. conditionnée."



Réaction ~~temporaire~~ (r 15)

116 Discours de l'art et de la poésie

qui a été fait dans le cours d'une heure. C'est à dire  
que je suis arrivé au bout de l'heure sans être arrivé  
à la fin de ma réflexion. C'est à dire que j'ai été  
en train de faire une réflexion qui n'a pas pu être  
achevée. C'est à dire que j'ai été dans un état de  
(264)

### Mémoires évoqués au sujet

qui est une réflexion sur l'heure. C'est à dire que j'ai  
été dans un état de faire une réflexion qui n'a pas pu être  
achevée. C'est à dire que j'ai été dans un état de faire une  
réflexion qui n'a pas pu être achevée. C'est à dire que j'ai été  
dans un état de faire une réflexion qui n'a pas pu être  
achevée. C'est à dire que j'ai été dans un état de faire une  
réflexion qui n'a pas pu être achevée. C'est à dire que j'ai été  
(265)

### Mémoires évoqués au sujet

qui est une réflexion sur l'heure. C'est à dire que j'ai  
été dans un état de faire une réflexion qui n'a pas pu être  
achevée. C'est à dire que j'ai été dans un état de faire une  
réflexion qui n'a pas pu être achevée. C'est à dire que j'ai été  
dans un état de faire une réflexion qui n'a pas pu être  
achevée. C'est à dire que j'ai été dans un état de faire une  
réflexion qui n'a pas pu être achevée. C'est à dire que j'ai été  
(266)

Conclusion