

# Constitution d'un stéréotype dynamique

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0521

SourceBoite\_044\_B-24-chem | Pavlov.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Constitution d'un stéréotype dynamique.

1. on forme chez l'animal 1 série de réflexes conditionnés +, ainsi que de inhibitions, avec des excitateurs d'intensité  $\neq$  nulle

on leur applique de jour en jour avec des intervalles déterminés  $\pm$  égaux entre les excitations et  $\pm$  de 1 ordre déterminé

2. Si, au cours de  $H_e$  1 rep<sup>te</sup>, on ne répète qu' $\neq$  des excitations positives conditionnées, avec des intervalles égaux,

à elle seule, cette excitation reproduira et sa succession correcte, en un variations de grandeur de son effet, qui présentent  $H_e$  le système des divers excitateurs en présence.

Il existe ainsi 1 stéréotype de processus de l'hémisphère.

## L'émotion et la constitution du stéréotype

"Les processus nerveux des hémisphères lors de l'établissement et du maintien du stéréotype dynamique, constituent ce que l'on appelle

Les émotions de deux 2 catégories fondamentales  
positive et négative "

Grande Rome