

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-27-chem | Forme physique, \[forme\] physiologique, \[forme psychique\]. ItemLe fondement dynamique des formes](#)

Le fondement dynamique des formes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0546

SourceBoite_044_B-27-chem | Forme physique, [forme] physiologique, [forme psychique].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

" Les formes doivent être réfléchies par la dynamique ; les formes régulières caractéristiques se comprennent par la stabilité, par l'existence particulière des états dynamiques qui se réalisent et certaines circonstances ...

Le seul pp est en fait d'être l'explication des formes perçues est celui de la répartition dynamique spontanée en régions à laquelle s'articulent les rapports fonctionnels et s'ordonnent les processus dynamiques ?

Köhler (Psychische Probleme
p 128 1933

cette dynamique et la dyn. sensorielle

" De même qu'en physique l'existence de cette unité dynamique fonctionnelle, dans le champ de perception, certaines régions semblent se séparer d'après les lois de dynamique sensorielle"

p 96.

" L'organisation du champ phéno est le produit de la dynamique sensorielle." p 112



Le fond de la formation des formes

"Les formes d'un langage sont les formes d'un monde"

La formation des formes est un processus continu, qui se déroule dans le temps et qui est influencé par les conditions sociales et culturelles. Les formes d'un langage ne sont pas simplement des outils de communication, mais elles reflètent également la manière dont les gens perçoivent et interagissent avec le monde.

Le langage est un système de signes qui permet de communiquer des idées et des émotions. Les formes d'un langage sont les éléments qui composent ce système, et elles sont en constante évolution. Les nouvelles formes apparaissent et les anciennes disparaissent, ce qui rend le langage un système dynamique et vivant.

Köster (Psychologie der Sprache)
1933

Le langage est un système de signes qui permet de communiquer des idées et des émotions. Les formes d'un langage sont les éléments qui composent ce système, et elles sont en constante évolution. Les nouvelles formes apparaissent et les anciennes disparaissent, ce qui rend le langage un système dynamique et vivant.

Le langage est un système de signes qui permet de communiquer des idées et des émotions. Les formes d'un langage sont les éléments qui composent ce système, et elles sont en constante évolution. Les nouvelles formes apparaissent et les anciennes disparaissent, ce qui rend le langage un système dynamique et vivant.