

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_044\\_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite\\_044\\_B-29-chem | Critiques contre la Gestalt.](#)  
[ItemExpérience intérieure et attitude dans la perception \(à propos de la Gestalt\)](#)

# Expérience intérieure et attitude dans la perception (à propos de la Gestalt)

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0562

SourceBoite\_044\_B-29-chem | Critiques contre la Gestalt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Exp<sup>te</sup> antérieure et attitude de la  
perception  
 (à propos de la Gestalt)

Gottschaldt a essayé de montrer que l'ordre autre, et simple accumulation d'impressions ne fournit pas d'avantage appréciable pour la reconnaissance des figures.

1/ Bzely (The influence of part order on visual perception. J. of exp. p. 1933  
 XVI. p. 103)

Il montrait au tachistoscope et présentait des groupes de  $x$  et chaque figure 1 polygone régulier ou non. Les sujets qui ont vu les + de 500 repr. reconnaissent + facilement que les sujets témoins du même groupe de  $x$  lorsqu'ils sont présentés comme d'autres.



2/ Attitude simple et attitude multiple  
 (Multiplicity of set as a determinant of perceptual behavior. J. of exp. p.  
 1949. 39 p. 368)

On présente au tachistoscope du premier de mots de 1 et 9 que et l'autre 2 non ; il s'agit de reconnaître le dernier.

De l'autre ~~expe~~ au present de pms et  
enquelles le nom à trouver est tantôt 1 nom  
de couleur, tantôt 1 nom d'instrument. ~~et~~

La suite d'exposition permettrait la reconnais-  
sance et + elevé d'expe d'objets multiples  
(228 ch 191 ms)

La pratique de l'écriture simple par l'élève  
en reconnaissant des lettres multiples

### 3/ Constance de expe au tr

Ittelson : The constancies in perceptual theory  
X. Review . 1951 58. 4. p 285

1 carte à jouer en 3 formats ~~2~~<sup>2</sup>, 1, 1/2;  
et 1 elle oblige à 8, 4, 6 pices du sujet; en  
vision monoculaire, le sujet se voit cf des  
cartes de format normal à 4, 8, 6 pices  
s'il remplace la + petite carte par 1 bâton de  
un format contenant 1 bâtonnet identique, et la  
+ g de par 1 couverture de magazine de un format  
en 3 objets sans en à leurs dimensions et à leurs  
bâtons respectifs

Si, dit Ittelson, on définit l'acoustique et