

Travaux critiques de la Gestalt

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0564

SourceBoite_044_B-29-chem | Critiques contre la Gestalt.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Travaux critiques sur la Gestalt.

- 1 Dunderer (Influence of past events upon perceptual properties, American J. of Psych., 1929, T 52, p 255)

Il montre que la couleur, la saveur, la molilité peuvent être indifférentes au sujet de l'effet de la perception.

On présente au sujet une feuille rouge, et si l'on hache l'animaux (une) et une feuille : il sout que les 2 éléments sont à papier rouge.

On demande aux sujets de choisir des couleurs équivalentes : les sujets choisissent 100% de vert pour la feuille que pour l'une.

- 2 Krotchin au sein 1935 montre que : si on montre à un sujet une feuille de carton, qui se déplace devant le tableau, une tâche qui semble en mouvement.

- 3 Bruner et Postman (On perception of incongruity, J. of Personality 1949-18, p 206)

Exprès sur l'incongruence de la couleur
et des formes : on montre au stéthoscope
des cartes à jouer de certains objets magiques
(intervention couleur-forme) : le sujet ne
les reconnaît pas plus facilement (114 ms. ch 28)

des réactions manifestées devant le matériel inté-
gral sont

- soit à nier la réalité de l'événement insolite
(je dis que rouge est un effet de l'oeil ou l'illusion)
- soit à établir l'opposition (le rouge immobile
est un effet d'œil, et rouge)
- soit à refuser d'organiser la réponse inté-
grale (les sujets se trouvent incapables de
dire ce qu'ils ont vu sans nommer)

"La perception, dans la mesure où on a affaire
à des choses, sera-t-elle étrangère à la technique de
l'angue comme, dans laquelle le système de rela-
tions entre les significations, et la norme du significa-
tion renvoient l'organisation des stimuli
avec des suffisances et des assimilations nécessaires,
longer ces stimuli présentant des faisons ou des
absences" (France)