

La figure visuelle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0586

SourceBoite_044_B-30-chem | Cybernétique et neurologie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

4 schéma

On parle de mosaïque. Il faut évidemment représenter le centre du regard ; le champ visuel est repr. par une série de cercles concentriques dont les rayons sont proportionnels au logarithme des angles de l'œil.

De cette mosaïque, des influx partent, montant à travers des couches de rétinie, et lorsque la densité de rétinie décroît, et le seuil croît à mesure qu'on monte. À partir de ce rétinie, le signal passe maintenant à des couches + élevées de rétinie où il coïncide et se confond avec les "sweeping pulses". Puis ces signaux convergent vers le rétinie qui ont le seuil très bas, et descendent jusqu'à l'aire striée.

Par cette scansion nous avons avoir successivement à l'output, les dilatations et contractions toniques de n'importe quelle figure donnée à l'input. Ces tonicités sont limitées par les dimensions du cortex, mais elles-ci diminuent aussi l'input et l'output.

BnF
MSS

Le schéma que von Bonin a

Percival Bailey ont fait 1 représentation schématique de l'area striata.

B Corrélation physiol.

- Si dans un schéma on n'a rien qui représente la connaissance en schématisant des angles rectangulaires par leurs Pog., il faudrait bien croire que la moitié de l'influx prend un direction radiale, mais plus que cela, ils peuvent prendre des directions. C'est pourquoi une fois qu'on espère trouver quelques différences entre les directions radiales ou tangentes d'elles au cortex visuel.
- Si le rythme α , c'est la α 惺�, c'est l'audition, assure la synchronie. Il devient très capable de venir à former à la γ . Or on le trouve. Au départ, elles se trouvent toutes dans le même.
- L'élevation du métabolisme (hiver, hyperthyroïdisme) provoque l'accélération de l'activité de la ~~remplissage~~ de l'assimilation et celle de l'hydrolyse, avec hyperactivité et vice versa.
- Qu'on explique de la synchronisation à l'endroit précis du cortex, en écoutant à cette enceinte sont excitées à peu près à l'unisson. Les fibres qui en sortent transmettent de ces vagues à peu près synchrones. On peut les retrouver à la fin des axones.