

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_044\\_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite\\_044\\_B-32-chem | La Gestalttheorie. ItemWerner, L'unité des sens](#)

## Werner, L'unité des sens

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0609

SourceBoite\_044\_B-32-chem | La Gestalttheorie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Werner. L'unité des sens.

609

J. de  $\psi$ . 1934. # 190-205.

A propos des synesthésies, et des qualités qui sont communes à +ieurs domaines de la sensibilité:

Il ne s'agit ni d'association ni de juxtaposition.

v. Hornbostel (Ueber Geruchshelligkeit  
Pflügers Archiv. T 227. #931)

La clarté est une qualité  $\psi$  à tous les domaines sensoriels : une surface froide donne une impression de clarté, une surface chaude une impression d'obscurité. D'où # un tableau de coordination

clair : Poli, dur, pointu, léger, froid,  
douleur aiguë

obscur : Rugueux, mou, émoussé, lourd,  
chaud, douleur sourde.

Expte de confirmation : on prend une odeur de benzol, et on peut déterminer sa clarté par comparaison avec une ligne de couleur noir et blanc ; cette clarté est jugée équivalente à 40% de blanc (320 de noir).

Puis # ~~surpre~~ le sujet compare l'odeur

BnF  
MSS

avec 1 son et il est en l'équivalence  
odeur de benzol = 220 hertz.

Puis on lui fait composer ces on avec le disque  
gris ; il est en l'identité 220 hertz =  
40° de blanc.

2 Exp<sup>tes</sup> portés sur l'influence que les  
différents domaines sensoriels exercent les uns sur  
les autres.

(cf. la série de travaux publiés à la direction  
de Werner, à la tête : Untersuchungen, über  
Empfindung u. Empfinden. 2<sup>te</sup> schr. für 1929-32  
cf aussi Hartmann. ) of Exp. ψ - XVI - 1933  
et Goldstein. Schweizer Arch. 1930. T 26)

Ces exp<sup>tes</sup> d'influence ne peuvent être effectués  
que sur des ~~des~~ formes faciles, fléch. usées  
(non sur des objets de formes)

Zieth a étudié l'influence des sons sur les  
images visuelles colorées

- avec 1 son grave : le rouge tend au violet,  
l'orange devient rouge avec 1 bordure bleue,  
le jaune tend vers le brun ; le vert devient bleu  
avec 1 bordure violette ; le bleu devient violet  
avec 1 bordure rouge.