

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-32-chem | La Gestalttheorie. Item\[Werner, L'unité des sens \(suite\)\]](#)

[Werner, L'unité des sens (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0611

SourceBoite_044_B-32-chem | La Gestalttheorie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

par avoir $\pm$ un hémisphère de couleur.

611

• c'est par la voie de tourné du renforcement organique g^l que la phéno de ren, de la couleur, du goût, de l'odorat peuvent s'influencer, puisqu'ils se développent l'un à partir de l'autre c/le primitif, d'un sensorium commune, d'une sensibilité g^l, corporelle, motrice, affective."

Ceci a une confirmation chez les singes
- les sensations synesthésiques sont + fréquentes chez les singes. Stanley Hall: 40% des enfants d'école qualifient le son d'instrument de couleur.

- chez les primitifs: division du monde d'après des sensations synesthésiques. cf la cosmogonie chinoise

- la motricité: par ex. l'empereur n^o et la mercatine. Le son apprécie c/le terre: les sons aigus éveillent des couleurs vives, criardes; les sons graves, des couleurs sombres. Si on passe chez le mur, le sujet voit des images optiques qui correspondent aux sons et peuvent en mesure des sons se y en: "on croit entendre

BnF
MSS

des traits et voir des figures, et ce qui
c'est H un - Je ne sais pas si je vois ou
d'inclus. Je suis, je vois - Je goûte, je
respire le son - Je suis moi-même le son.

Projet et sujet rapporté par Beringer
(Der mesquin rauch. Berlin - 1922. p. 62-69)

Extrait de Schiller sur les animaux

Il apprend à des geyons à choisir entre 2
heures et 1 heure et l'autre sonne pour aller
chercher leur nourriture. Puis l'architecture 1
autre et l'autre (l'acétone) et l'odeur sonne
(l'indol). 75% des rondes choisissent l'acétone
~~et~~ (candide) (candide) et la carte) alors
qu'au début l'apprentissage ils aiment choisir
l'indol.