

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-32-chem | La Gestalttheorie. ItemExpériences de Wulff sur la reproduction des formes perçues \(1922\)](#)

Expériences de Wulff sur la reproduction des formes perçues (1922)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0616

SourceBoite_044_B-32-chem | La Gestalttheorie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Exp^{es} de Wulff sur la reproduction des
formes perçues (1922)

616

Les figures perçues ~~elles~~ sont reproduites d'une manière différente que si l'on se livre à une copie que les copistes servent à leur tour de modèle. Un tel en effet ne sont pas faits au hasard, elles sont systématiques.

Les formes reproduites correspondent aux lois de la Gestalt et elles tendent aux formes simples: ainsi 1 cercle avec 1 petit ouverture l'un d'eux fermer
1 figure asymétrique l'un à gauche + de symétrie.

Il y a 3 tendances d'évolution:

1/ Le "leveling": l'un d'eux ~~accorder au~~^{s/le} caractère inhérent de la figure à intro- duire 1 symétrie et de relations uniformes entre les parties.

2/ Le sharpening: accentuation de détails qui servent de dimensions discriminatives du pattern.

Ex: 1 figure avec du dent de scie



est reproduit avec $\pm 315 - 3 \text{ ag} +$
accrément

3/ de "normalizing": 1 figure qui ressemble
à l'objet familier, tend à mesure qu'on le
reproduit à devenir + untable à cet objet.

- T's un change^{nt} se font la direction
de la bonne forme.

- A Pon que s/ les théories classiques, la
la mémoire tend à se délériorer et à bricoler
les images, la Gestalt ~~reconstituer~~ montre
que elle tend à la clarifier.

F. Wulf (Ueber die Veränderung
von Vorstellungen. Psych. Forsch. I.

Tracut et résumé in Ellis "A source
book of Gestalt ψ " (1938)
1333.373

in. Hilgard. (Th. of L.
p 187.