

[La Gestalt theorie (E. Verley) (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0626

SourceBoite_044_B-32-chem | La Gestalttheorie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

3

gestalten ou Ideen platoniciennes; il faut en
suivre au contraire « l'ombre et la caverne ».⁶²⁶

Il y a pourtant 1 durées & des gestalten sur
cette idée de l'esprit : Piaget a relativisé la
notion de contenu de grandeur, chez le enfant.

de l'objet du sujet

Il y a des gestalten des figures qui ne sont
pas très liées; il y a des figures complexes
qui ne sont pas perçues par le sujet (la figure n'est
pas présente? réelle? que par l'esthétique).

Dans le cas des figures oscillantes (Rouhine), on
explique l'osc. par le fait que 1 forme est arrivée
à la ~~saturation~~ ^{saturation} particulière de l'objet, d'où passe
à l'autre. Mais l'explication passe par le sujet.

Des notions de simplicité, de pregnance sont
relatives au sujet : Uexküll pense que H
sujet est porteur de son Umwelt; il y a 2 types

- l'organisation perceptive
- l'org. instinctive.

BnF
MSS

L'échec est la marque de la distance entre les
2 types d'organisation.

- la bonne forme n'est pas une forme

4

simple, ou les lignes sont droites. Par les aiguilles
la bonne forme est complétée, très pointée.
Par le chat, le triangle avec la pointe en bas
est une autre figure que le Δ avec la pointe en haut.

Goldschtein a montré que le singe perçoit aussi
l'horizontal et une réaction en verticale; sans doute à
cause de ses facilités physiologiques, et de la
façon dont il assure son ventre.

De la intervention du temps: il y a des animaux
qui ont des réactions différentes très courtes, d'autres
très longues.

La notion de l'équilibre est formelle, et
relative.

En fait le sujet affronte l'objet et le
champ phénoménal; on enregistre la vue d'objet;
on lui présente de plus qu'il faut la reconnaissance
par; qu'on lui demande de juger l'h. en question
il se sur-élève ou se incline très: jamais
de jugement objectif

D'où nécessité de donner la part à l'ego