

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-36-chem | Goldstein. ItemGoldstein. \[couverture chemise\]](#)

Goldstein. [couverture chemise]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0693

SourceBoite_044_B-36-chem | Goldstein.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Goldstein, Kurt](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

gopastein

692



n'est jamais totalité que pour le sujet qui la saisit comme telle (1); quant au sujet, il est le tout de ces totalités et de sa propre totalité: "l'identité de la chose à travers l'expérience n'est qu'un autre aspect de l'identité du corps propre au cours des mouvements d'exploration; elle est donc de même sorte qu'Alte"(2). L'existence d'un tout n'est, au fond, que le tout de ma coexistence avec lui; l'objet n'a pour contenu que les gestes qui le concernent et les geste du sujet n'ont pour sens que ce objet dont ilssont le contenu; l'objet se définit, comme le sujet, par un ensemble de gestes coutumiers; une cheminée est, comme le schéma corporel, "un système d'équivalences"(3): chauffez-vous, bonnes gens !

Mais quel est donc ce sujet qui se conduit selon ces schèmes de régularité? En quel monde, en quel éther siégent ces essences coutumières? Le sujet des conduites objectives se succède et se substitue sans cesse à lui-même, pour ne trouver de reposque dans son objet: "nos vues perspectives glissent l'une dans l'autre, et sont recueillies dans la chose"(4); il n'y a de sujet que dans l'immobilité de l'objet, et le sujet ne se conduit qu'au moment où l'objet cesse de le conduire, il n'est lui-même que hors de