

## L'apraxie

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0719

SourceBoite\_044\_B-38-chem | Langage.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Goldstein, Kurt](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

- Goldstein interprète l'apraxie cf trouble visuel. main en pied ou y trouve, cf aphasie, et cf agnosie, = incapacité à fuir les positions = difficile de "la faire varier du Bezugs-system" qui indique = trouble + g<sup>l</sup>. Le trouble est que :
  - le malade ne peut + passer à la route, lorsqu'il ne revient + la toucher
  - en méthode de Head copient avec l<sup>re</sup> le mot qu'ils voient d<sup>l</sup> miroir qd le mot est écrit derrière une

- Le fond<sup>l</sup> du trouble est indiqué par = ~~repetition~~ c<sup>l</sup> du malade de Goldstein

- il se peut éventuel<sup>l</sup> : "j'écris bien avec ma main gauche"; mais lorsqu'il m'a répété cela à propos de sa main droite (en transposant le mot gauche en droite)

- ce veut coïncider avec la "Bindung an Objekte" qui on observe d'un c<sup>l</sup> : il se peut agir que sur = objet réel, sensible et non sur = objet représenté. Il s'orientait éventuel<sup>l</sup> d<sup>l</sup> espu auquel il était habitué (trouver la porte de la chambre) mais à l'op<sup>l</sup> se d<sup>l</sup> espu imaginaire.

Une possibilité de pire du mot d<sup>l</sup> le vide.

Heilbronner (cf le Handbuch de Lewandowsky - II. 1039) : qd on demande à l'apraxique

de faire du mot sans objet, (gestes de compter de la monnaie, de frapper à la porte), après un bûche de réflexion, on voit guère que des "grimaces des extrémités" qui sont accompagnées d'expressions de colère et de mécontentement.

- 1 apraxique, pharmacien, à qui on demande de lire le mot de Pilleudrehen, trouve que c'est 1 "Vexier au fagabé".

- 1 autre malade de H. ne se sert éventuellement d'un verre que pendant le temps du repas.

Tous ces faits ne semblent pas relever d'un trouble de la structuration optique, que l'impossibilité de s'ajuster à 1 Spielraum des mots.

Le Spielraum est 1 "Gebilde der produktiven Einbildungskraft".

⊙ l'h. normal peut, dans sa "freier Tätigkeit" faire varier les éléments du sonnet écrits: il peut mêler le Vorhanden et le nicht-Vorhanden, et substituer l'1 à l'autre.

⊙ c'est cette forme de variation qui est impossible à l'h. malade: on s'habitue à des "stereotypen" qui sont des Verbindungen fixes. L'espace est lequel il se meut est 1 espace étroit, et lequel les choses se touchent; ce n'est pas le "Symbolraum der Vorstellung".

Le malade de G. peut remonter 1 monnaie d'or au lieu met de la main, mais il n'est pas capable de se "vergessen wütigen" à mot.