

[L'apraxie (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0720

SourceBoite_044_B-38-chem | Langage.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

En effet, cette Vergegenwärtigung n'est pas
+ qu'un pur et simple Dingraum; elle est
schematischen Raum. 719

Le trouble est de même nature que celui d'un malade
qui ne peut pas se débarrasser de la métaphore
ou d'une analogie: il lui manque le Spielraum
de l'angoisse, qui lui donne tout sa Lebendigkeit
et sa Beweglichkeit. Ce qui manque d'un des 2 cas
est la forme de la représentation, alors que ce
qui concerne la pure présentation est resté
bien réussi.

De ce qui est atteint, on peut lire "die
Art des Sehens" que "die Form der Sicht".
En effet, chaque libre Bewegungsentwurf exige
un mode déterminé de "sicht", d'anticipation
"geistig", d'un regard vers l'avenir, vers le "bloß-
mögliche".

Beaucoup chez les apprentis, on perçoit d'abord l'Zielvor-
stellung correcte, mais la moindre excitation sensible
qui vient à l'extérieur perturbe le projet. D'autres
ont la Zielvorstellung est déterminée: elle ne
change pas et ne se détermine que sur le fond de
l'action: les différentes phases de l'action ne forment
qu'un aggrégat; elles sont réalisées "mise en ordre"
mais elles ne s'ordonnent pas inévitablement. A la
place d'un Gefüge teleologique, il y a d'abord l'Ablauf.
Au lieu d'une Formung à travers l'ent, il y a
une pure mosaïque de "Teilephänomene".

- Ceci explique que certains malades n'arrivent à venir de l'eau et à verser que si la mesure ou l'objet ont soif : + ils sont dirigés immédiatement vers l'eau, bien que la réalisation de l'écriture à mesure qu'il y a + de Mittelgliedern entre le q^m et la p^m

Plusieurs malades de Head se plaignaient de ce qu'ils manquaient, au tableau, à l'encre (en corps indirects par la parole ou par l'intermédiaire d'autre parole) -

C'est que la Leistung motrice est fautive et la Leistung symbolique : elle sert à se débiter, en effet, de la Gegenwart de l'objet réel, et à établir d'un signe "Vergegenwärtigung" à l'acte par q^m idéal, par q^m idéal. C'est cela qui caractérise le type réflexif, et aussi le langage.

Il y a l'atteinte du langage et l'aphasie portant sur l'usage du langage, de même le trouble se porte sur les Gegenstände, mais sur leurs signes (Zeichen) et leur Bedeutung. Ce n'est pas tout à fait la lecture ou l'écriture qui est atteinte mais certaines Leistungen qui se produisent à l'intérieur de l'acte.

Par ce que copie d'un texte ou les lettres peuvent être reproduites élément par élément, se fait correcte mais qu'il faut copier à la main le texte imprimé.

ou encore certains pour une automatisation sans cerveau : on peut écrire si dicté, non spontanément. Un malade de Head écrit correcte q^m mais ne peut le faire. il ne pouvant écrire l'acte de sa mère, qui, n'aurait été la q^m que la mère.