

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-38-chem | Langage. Item\[Philosophie der Symbolische Formen\] Chapitre II : Der Ausdruck phänomens als Grundmoment der Wahrnehmungsbewusstsein](#)

[Philosophie der Symbolische Formen] Chapitre II : Der Ausdruck phänomens als Grundmoment der Wahrnehmungsbewusstsein

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0728

SourceBoite_044_B-38-chem | Langage.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Chap II. Der Ausdruck phänomenal
als Grundmoment der Wahrnehmungsbewusstseins.

727

Traditionell, on analyse la perception sur
de l'intérieur sur de l'extérieur. - De l'extérieur on la réfléchit
et on la recrée : du point de vue de la nature physique,
on suppose un \pm matérialisme. De l'intérieur on en
fait, au lieu d'un \pm Abbild du monde, un "Vorbild"
de l'objet.

"mais en fait la simplicité redoublée
est un \pm un géométrique ou \pm vorgeométrique; elle
n'existe que de la mesure de elle, d'articulation /
des fonctions déterminées du sens" (171) - mais
ceci ne veut pas dire qu'elle appartient à un monde
de son théorique. En abandonnant le point
de la sc. théorique, on ouvre d'ailleurs le domaine
de la forme.

Un monde n'a vers un \pm BnF
MSS \pm la centre de Chaos : un
rencontre à "ideeller Kosmos". Ce Kosmos
qui se présente de la construction de la Sprache et
de monde mythique. Et ceci peut ne montrer que
un peut comprendre la perception en dehors de
l'"Erkenntnis der Außenwelt".

- le monde du mythe n'est pas sans struc-
ture, mais l'articulation ne s'y fait pas sur les
Dingen et les Eigenschaften. Sur les "Leinsge-
bürgen" ont un \pm Flüssigkeit particulière : chaque

d'instabilité elle est prête à transformer en l'autre
l'opposé. La métamorphose mythique ignore
la loi d'identité.

Or cette fluidité du monde mythique ne rend pas
compréhensible si le monde de la perception s'enferme
maintenant dans des espèces et des genres. Si c'était le cas, nous
serions le mythe opposé aux lois de la logique,
mais encore au monde de la perception. En fait
il n'y a aucune opposition entre eux: au contraire
ils "ineinander wachsen". Les figures (Bilder)
mythiques parlent immédiatement le langage de la percep-
tion immédiate; et celle-ci est submergée et en-
fermée dans la Gestalt mythique. Ces images
de la perception comprennent que si la perception a des
Wesenszüge de laquelle elle correspond aux mot-
ifs mythiques. La perception primitive n'est pas
particulière, mais elle ne peut pas les dangers de
les Eigenschaften.

En le Weltbild théorique n'est pas unique
comme par les Dingen et leurs changements, et il n'a
pu être total. Il disparaît le monde original de
la perception. Celui-ci se présente encore à lui-
même "Ausdrucksphänomenen". La "Wirklichkeits-
erfahrung" ne se fait pas de la forme des
se. de la nature, lorsque le sens qui est celui
de la perception n'est pas l'objet mais l'
sujet même. Or de la x génétique, et mesure
qui remonte le temps, on voit la priorité
du "Verstehen von Ausdrücken" sur le