

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-38-chem | Langage. Item\[Philosophie der Symbolische Formen\]](#) Chapitre III: Die Ausdrucks funktion und das Leib-Seele Problem (suite)

[Philosophie der Symbolische Formen] Chapitre III: Die Ausdrucks funktion und das Leib-Seele Problem (suite)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0738

SourceBoite_044_B-38-chem | Langage.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

issues - Rien de formation (gebildet) 737
mythiques ne sont saurées et la Wirklichkeit
de l'œuvre et de le cycle de son objet, - mais cette
puissance (Potenz) du génie, et la re création
bien est le mythe, s'affirme encore et continue
ce qui a l'entrée de la nouvelle dimension de la chose.
de la théorie, de la re forme, et de l'art de
l'ethnomorphose.

De notre Weltbild empirique, cette Fortwähnung
à place que on pourr. déterminer en tenant compte
de fait que l'Ausdrucks-wahrnehmung est le com-
p. du mythe. Le domaine de cette perception n'est
pas celui du réel de la chose. l'origine : car c'est
le domaine de la vérité. (Wissen) à laquelle la
Wirklichkeit des autres sujets se déplace.

Il est des théories qui essaient d'expliquer la percep-
tion visuelle à partir de la Dingwahrnehmung
et la relation du pur "Erkenntnis-Horizont".

α' Ausdruck - Wahrnehmung, α' regard de
la chose - Wahrnehmung, nach Platon α' le
πρότερον πρὸς ἡμᾶς, le "philosoph. Frühere"
nach Platon le πρότερον πρὸς ἡμᾶς

Ben + que cela y additionnelle, ceci montre
un reflet et le miroir du langage. Le langage
montre q^u the perception de q^uch. d'objets
est issu d'une manière originale de la vision et de
la distinction de caractères physiologiques. Ainsi:
le langage a une façon de voir et d'exprimer.

Objektif, se caractérise par sa Rarheit,
sa "Langsamkeit", un Echuigheit : ces
qualités peuvent être traduits entre autres mots.
Au contraire, la Poureder (Wacht), la Hält (Halt)
la contrainte (gehemmtheit), l'exagération
(übertriebenheit) sont des termes de la vie
Lebenszustände. se forment et se modifient
d'abord de la y de seelenerscheinungen sont de la
juger de la y de la Gegenständlichkeit

Les théories étiologiques de la y d'intuition
(Einführung et analyse) contiennent à ce sujet
un certain nombre de suppositions et de distinctions de
Wirklichen et se rapprochent de l'Intuition et
Aussen, et il est y et il est physique sans
s'interroger sur la possibilité objective de possibi-
lité de cette distinction. En réalité, il faut
se demander quel est le Ausdrucksmittel
peuvent servir en des signes objectifs, en Dingebestim-
mungen, en Dingeigenschaften.

La distinction entre la perception interne et externe
ne vient pas d'un diffé de matériel, mais d'un diffé
de la fonction symbolique. Ce que nous appelons
la Wirklichkeit est un à débrouiller par le
matériel, mais par le motif de la Formung
symbolique.

D'autre part la Ausdrucksphänomenen se
distinguent par seules au contraire la yphäre originelle
Source de la vie qui se différencie elle-même en
elle-même.