

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]](#)[CollectionBoite_044_B-39-chem | Le champ de comportement.](#)
[Item](#)[L'interprétation dynamique de l'espace](#)

L'interprétation dynamique de l'espace

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0753

SourceBoite_044_B-39-chem | Le champ de comportement.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

d'interprétation dynamique de l'espace

752

1. Les pupilles fermées, il se crée l'espace visuel : avec l'axe optique qui apparaît à l certaine distance, le gisement concave - qd on accroît la ~~fixa~~ convergence, en imaginant 1 point de fixation + proche, le champ visuel s'élargit + s'élargit, et + s'élargit
cf aussi: les images ~~réductes~~ créées

2 la perception du mouvement

Sur 1 m écran on projette 3 modèles des dessins réguliers ; ils se meuvent P + de gauche à droite ; P de haut en bas, le 3ème en diagonal. Le sujet perçoit 3 mvt distincts qui ont bien similitude.

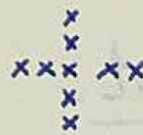
3 la perspective.

BnF
MSS

(*) Si on demande à des enfants de reproduire l'image qu'on leur présente 3 différentes perspectives photographiques, les enfants les + jeunes ne réussissent que la copie d'après la photographie représentant la maison de face, s/ 1 plan parallèle aux yeux ; les maisons en perspective sont reproduites de face (exp de Schildt et Pettersson)

(B) à des adultes on demande de reproduire
 des modèles qui sont sur la plaque tournante.
 Aucune position de modèle n'est privilégiée car
 la plaque tourne sans cesse. Le sujet est obligé
 de choisir la position qu'il privilégie.
 Les sujets, presque sans exception choisissent
 la position "frontale-proximale" ou perpendiculaire
 à celle-ci -

pour 4 unités  ou  (en 2^{de} position)

pour 2 unités  ou en 2^{de} position 

Ka h (gestalt 4)
 (11 59. 64)