

[Le problème de la fusion et du mouvement (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0764

SourceBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. [B]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

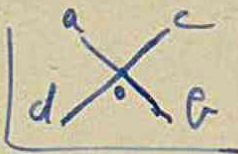
q 1 rotation est le plan autour de l'axe vertical; hier nous y 1 mot de h¹ en bas avec de formation de la hure p¹ le mot.

763

(v. sch. 2 Alternativversuche. v. Forsch. XVII. p. 179-180. 1933. 214)

3/ Exp¹ de Metzger

(a) De la figure on voit 2 lignes qui se croisent; mais rien, a priori n'empêche qu'on voit 2 angles qui s'offrent par le tour mot - or la machine se parle p¹ le mot.



Le pattern spatial qui domine q¹ nous regardons la figure est en règle q¹ le m¹ que le pattern dominant est le mot.

BnF
MSS

(b) on prend 1 disque sur lequel sont plantées perpendiculairement des baguettes. on demande à 1 sujet de les inscrire sur l'écran qu'il les forme sur 1 écran (parallèle aux baguettes)

- s'il y en a que 2, on les verra se croiser et non rebondir
 - s'il y en a 10, par 1 rotation entière du disque, il y a $1,2 \times 10^{27}$ possibilités.
- seule quelques mots sont perçus, par le m¹.

4/ Gatti a montré que le mouvement stroboscopique peut être manifesté par des impressions de différentes modalités sensorielles. Ce qui prouve bien qu'il n'y a qu'une seule espèce

de mouvement stroboscopique en continuant 2 ou 3 stimuli appartenant à la même, à l'audition, au toucher.

(1932: Gatti: Ueber mittels verschiedener Sinnesreize erweckte Wahrnehmung von Scheinbewegung. Arch. f. d. ges. Psych. T. 85 - Nr 137. 190)

Koffka . n 298. 304