

[La perception du mouvement (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0766

SourceBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. [B]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

éclairé ; si ~~on~~ on éclaire & unit le centre,
alors on voit 2 mots (rotation, translation)

765

Le mot stroboscopique.

Le ~~force~~ mot strob. n'est pas dû à la fusion
d'images rétiniques, mais à la force d'attraction
- cette force d'attraction est prouvée
le fait que 2 lignes espacées au stroboscope
paraissent + proches l'une de l'autre que 2 lignes
espacées de manière permanente.

Le pt du mot stroboscopique est que
la force d'attraction n'est pas assez grande pour
faire la fusion, mais affecte le processus d'une
manière suffisante pour provoquer le mot (sans qu'il
soit, sans que les 2 points 1 point de base)

De le mot réel, la distance spatiale entre
les processus est si petite, et, par conséquent, la force
d'attraction si grande, que bien autres facteurs
jouent un rôle très restreint. De le mot stro-
boscopique, au contraire, ces autres facteurs
jouent un rôle

On retrouve des mots stroboscopiques, les
rhetos de mots induits et inducteurs. Si on
présente au stroboscope les 2 images
de telle manière que les 2 points
coïncident, c'est le mot qui paraît



reste déplacé.

De ce cas, la fusion de 2 excitations spatiales distinctes ne produit ni la fusion ; c'est la fusion de 2 points spatiaux identiques que le matériel

2 La rapidité : Expts de Brown
(Ueber geschene Geschwindigkeiten - 4. F.
X. pp 84-101. 1928 - The visual perception
of Velocity. 4. F. XIV. pp 199-232)

On a l'habitude de penser que la rapidité apparente est fonction de la vitesse réelle.
Les exps de Brown prouvent qu'il n'en est rien
mais qu'elle dépend du champ et de l'objet
lui-même, de ses dimensions et de son mouvement,
et de la direction du mouvement.

Brown peut comparer par des sujets plusieurs
deux 2 diaphranes, les motifs de 2 cylindres
avec papier blanc et blanc. L'un des cylindres
a 1 vitesse constante, l'autre a 1 vitesse qui
varie jusqu'à ce que le sujet juge que les 2
vitesses sont égales. Le rapport entre les 2
rapidités ainsi obtenues est 1 mesure de la
relation entre la rapidité subjective et objective.