

[La perception du mouvement (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0766

SourceBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. [B]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

éclairé ; si ~~on~~ on épaule sur le centre,
alors on voit 2 mvt (rotation, translation)

765

Le mvt stroboscopique.

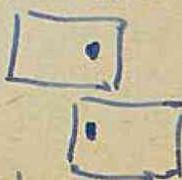
La force mvt strob. n'est pas due à la fusion
d'images répétées, mais à la force d'attraction
- cette force de la fusion est pourtant
si petite que 2 images espacées au stroboscope
proximes + proches l'une de l'autre que 2 images
espacées de manière permanente.

Le p't le mvt stroboscopique est très qd.
la force d'attraction n'est pas celle de gravité.
que la fusion, mais affecte le mouvement de
manière suffisante pour bloquer le mvt (soit qu'il
arrête, soit que les 2 points 1 ptin de l'objet)

Si le mvt n'est pas stable entre
les proximités est si lent, il y arrête. La force
d'attraction si grande que bien autres objets
sement dans très restreint. Si le mvt stroboscopique, au contraire, un autre objet
arrête également

BnF
MSS

On retrouve des mvt stroboscopiques, le mvt
réel de mvt induit et inversé. Si on
regarde au stroboscope les 2 images
de telle manière que les 2 points
coïncident, c'est le mvt qui paraît



être déplacé.

De ce fait, la fusion de 2 excitations spatiales distinctes ne procède pas par fusion ; c'est la fusion de 2 points spatiaux identiques qui l'opérera.

2 La rapidité : L'effet de Brown

(Keller gesuchte Geschwindigkeiten - 4. F.

X. p. 84-101. 1928 - The visual perception of Velocity. 4 F. XIV. p. 199-232)

On a l'habitude de penser que la rapidité apparaît comme fonction de la vitesse réelle. Les effets de Brown montrent qu'il en est ainsi mais quelle dépend du champ et de l'objet lui-même, de ses dimensions et de son mouvement, et de la direction du mouvement.

Brown fut capable de donner plusieurs degrés de clarté visuelle, les mots de 2 cylindres avec papier blanc et noir. L'un des cylindres a l'intérieur clair, l'autre à l'intérieur noir jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que les 2 intérieurs soit égaux. Le rapport entre les 2 rapidités ainsi obtenues est la mesure de la relation entre la rapidité subjective et objective.