

L'espace homogène

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0769

SourceBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. [B]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'espace homogène

768

A Expts de Metzger (Optische Untersuchungen am ganzfeld. 4. Forsch. XIV. 1930. #6.29)

- si on place 1 sujet devant 1 mur qui empêche toute^{ve} en champ visuel, et qui reçoit 1 lumière filée, le sujet "se sent plongé ds 1 brume qui vient de + en + condense à 1 distance mal définie." (p 13)

- qd on fait passer le sujet de l'obscurité ~~la~~ absolue à 1 éclairage très lent^{ve} progressif, le sujet éprouve l'espace moins court; il éprouve 1 attente^{ve} "c/s'il faut à nouveau respirer + puis^{ve}." (p 16)

- qd l'éclairage devient + violent, alors la brume s'éloigne et se condense en 1 surface blanche; pourquoi que l'on peut expliquer par l'apparition d'une différenciation (qd la microstructure de la surface devient visible)

B De ces exps de Metzger, on peut conclure

1 que la perception primitive est tridimensionnelle : on voit l'espace rempli par 1 con.



leur qui s'étend jusqu'à l'objet + déformé
né.

2 la perception d'une surface n'est pas qu'une chose
de simple, mais le produit de diverses forces
d'organisation, qui suppose 1 non-homogénéité

2 l'acte dynamique qui repousse et
maintient la surface, à 1 certaine distance de l'objet
de telle sorte qu'il est repoussé et espacé.

- La confirmation en est donnée par quelques
certaines matières, ce maintien à distance de
surfaces n'est pas assuré

Gell (Ueber die Wegfall der Wahrnehmung
v. Oberflächenfarben. Zechr. p. 8 T 84
1920. p. 193-257)

a observé 2 matières qui ne pouvaient pas voir
de surface : les couleurs ne restent jamais constantes
sur 1 plan ; elles ont une certaine épaisseur
qui est en raison inverse de la brillance
de stimulus

Une surface noire leur apparaît d'1 couche
d'épaisseur de 15 cm ; 1 surface blanche d'1
pellicule de 2-3 cm d'épaisseur

Le cercle noir sur 1 fond blanc n'apparaît pas
sur le même plan que le fond : l'air, en arrivant
de la surface, s'élève vers la surface et recule.

De ce fait, les forces qui construisent et