

L'altération du monde de la perception dans l'aphasie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0781

SourceBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. [B]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'aptitude du monde de la perception
de l'Aphasie 780

Heilbrunner a défini l'aphasie non m. c.
1 trouble à côté de l'agrosie et de l'aprosie, mais
c'est au lieu de ces symptômes d'un trouble : l'asy-
mbolie (Ueber Asymbolie - 1897)

La construction du monde de la perception
est liée à la Gesamtheit des phénos sensibles qui
s'articule à l'intérieur d'elle-même : c'est-à-dire que se créent
des centres déterminés, sur lesquels elle s'attache la
Gesamtheit, et sur lesquels elle est orientée et
dirigée. La constitution de ces centres se fait en 3
directions :

- l'ordonnance des phénos / leur nature de la
chère et des propriétés
- leur ordonnance / 1. Beisammenheit
- leur ordonnance d 1. Nacheinander und un-
ter

D'où il résulte la constitution de certains points
qui forment tout l'éprouvé, et d'où les éléments
paraissent liés les uns aux autres par une
c'est par la constitution de ces ensembles dynamiques
et fonctionnels que se constitue la Bezogenheit
entre les phénos. Si bien qu'il n'y a aucun élément
indivisible : car chaque élément est saisi avec les
autres d'un mot d'un, et il porte la trace de

forme d'ensemble

Ainsi: chaque perception particulière est une perception dirigée: elle possède, en dehors de son pur contenu, un vecteur qui la rend "bedeutungsam".

Les cas ptho sont cf l'Auflösung de ce tout-littoral: ce qui ne veut pas dire une destruction, car la vie sensible elle-même disparaît, mais une ^W que la ^W s'enferme dans des limites + étroites, par rapport au monde de la perception normale, il se mouvant dans des cercles + étroits et des limites.

De + de le monde ptho les vecteurs ne possèdent pas une direction c/vers un centre unique H^{de}, mais ils divergent.

Analyse du cas d'amaïorésie des noms de couleurs de gelb et goldfarben.

- Cette analyse confirme la distinction que nous avons faite, entre les premières Wahrnehmungen, le bruit pur, entre le contenu immédiat et "pré-sentatif" et le contenu médiate et représentatif, - entre ce qu'ils donnent direct^W et le "darstellenden Funktion" qu'ils remplissent.

- De ce cas ptho, il ne résulte aucune propriété concernant le contenu: la diff^W avec la perception normale, est que la représentation ne se fait pas par un phénomène