

## [Conception dynamique de l'émotion (suite)]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_B\_f0796

SourceBoite\_044\_B-40-chem | L'Ego.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

De la saturation, il se produit aussi 1.  
barrière interne, mais elle n'interfère  
entre le sujet et la tâche, ne empêche l'accom-  
plissement, c'est au contraire l'expectation qui la suscite.  
Pourquoi ?

795

- si qd le sujet arrive à saturation, on lui dit  
qu'il s'agit de savoir combien de temps il pourra  
travailler - d'habitude, il recommence.  
(1 sujet qui était saturé au bout de 1 h. 20',  
peut travailler 2 h 1/2 de 20 car)

- qd il y a saturation, c'est que l'énergie qui  
est dépensée ne change pas la situation qui  
provoque la dépense d'énergie ; elle demeure  
de la même du système, elle provoque des ten-  
sions qui bloquent le processus.

BnF  
MSS

cette interprétation est corroborée par le fait  
que des chômeurs, employés par cela, arrivent  
à saturation moins vite que les autres.

De + ce ne sont pas les tâches les + agréables  
qui provoquent la saturation ~~par fatigue~~ <sup>par fatigue</sup>,  
mais les tâches les + indifférentes (parce que  
l'égo y est moins engagé) ; les + agréables  
et les + désagréables, - sur les 1<sup>ers</sup> - provo-  
quent 1 saturation rapide.

(c'est sans doute la saturation qui provoque  
la perception des oscillations des figures  
ambigües).

La salutation est 1 cpte émotionnel :  
1 peu de forces conduit à 1 tension croissante  
à l'intérieur du système de l'Ego (d'où 1 cpte de  
moins en moins coordonné, de + en + chaotique)

3/ Les changements physiologiques. Les tensions relatives  
à l'organisme (à la musculature notamment :  
approche et recul ; au système végétatif où le  
conflict est manifesté par l'excitation sympathique  
et par la sympathique).

Les phénomènes périphériques ne produisent d'émotion ; mais ils peuvent l'inclure.

Exp<sup>u</sup> de Warran, reproduit par Cantril  
et Hunk (Emotional Effects. Am.). of 4  
1932. T 44 - H 300-307)

On peut des injections d'adrénaline :

- dans certains cas, il n'y a aucune émotion :  
les tensions produites à l'organisme n'atteignent  
pas l'Ego
- dans certains autres émotions réelles : les tensions  
atteignent le système de l'Ego
- dans d'autres "émotions faibles" (par ex : cf si  
on est en 1 peur violente 1 peu d'adrénaline ; 1  
agitation corporelle, un peu d'adrénaline) : l'Ego  
est affecté sans être fortement chargé