

Le cerveau

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**044_B_f0808**

Source**Boite_044_B-41-chem | Bossuet.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

BESERVEAU

"Encore que l'âme soit unie à tous les membres, et qu'elle les doive tous tenir en sujétion, son empire s'exerce immédiatement sur la partie d'où dépendent tous les mvts progressifs, i.e. sur le cerveau...

"Soit de qu'elle ait le cerveau entier immédiatement sous sa puissance, soit qu'elle ait quelque maîtresse pièce par où elle contienne les autres parties/ un pilote conduit tout le vaisseau par le gouvernail, il est certain que le cerveau est son siège principal, et que c'est là qu'elle préside à tous les mvts du corps.

Et ce qu'il y a ici de merveilleux, c'est qu'elle ne sent point naturellement ni ce cerveau qu'elle meut, ni les mvts qu'elle y fait, pr conteneir ou ébranler le reste du corps, ni d'où lui vient un pouvoir qu'elle exerce si absolument. Nous connaissons seulement qu'un empire est donné à l'âme et qu'une loi est donnée au corps, en vertu de la quelle il obéit".

Conn. de D. Chap III 15 p.219

Rôle "vital" du cerveau et des esprits:

"Qu'on voie les muscles si forts et si tendres; si unis pour agir en concours, si dégagés pour ne se pas mutuellement embarrassés; avec des filets si artistement tissus et si bien tors...

Et cependant tout cela est mort, faute de voir par où les esprits s'insinuent, comment ils tirent, comment ils relâchent, comment le cerveau les forme, et comment il les envoie avec leur adresse fixe.

Toutes choses qu'on voit bien qui sont, mais dont le secret principe et le maniement ne sont pas connus".

Chap. IV p.257

BnF
MSS

