

Organes des sens

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0830

SourceBoite_044_B-43-chem | Ame et corps.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Anatomie et fonctionnement des filets nerveux:
Rech. L.I. chap.VIII p.55.

Expce des couleurs qui se peignent sur la rétine d'un oeil de boeuf; et raisons pour lesquelles l'âme ne situe pas les couleurs ds l'oeil, c/ elle situe la chaleur sur la main; distinction des sensations fortes, moyennes et faibles.

Ibid. chap. XII

Il n'y a pas d'personnes au monde, de qui on puisse affirmer qu'ils aient les organes des sens ds une parfaite conformité".

Il y a "une diversité presque infinie des les fibres des nerfs de l'ouïe, des le sang, ds les esprits". Ce qui explique que:

-si une chose n'est pas agréable pour deux personnes, ce n'est pas que le sentiment de l'agréable ou du douloureux n'est pas universel,

- mais c'est que la même cause n'agit pas de la même façon sur leur système nerveux.

chap.XIII p.70.

Fonction ^u de l'oeil: adaptation à la lumière violente, puis à l'obscurité; d'après ce qui se passe ds les instruments optiques. (BnF MSS) chap XV. r79

ANATOMIE DES ORGANES DES SENS