

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_044_B | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[B\]CollectionBoite_044_B-44-chem | Mead \[George Herbert\]. Item\[La société selon Mead \(suite\)\]](#)

[La société selon Mead (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_B_f0841

SourceBoite_044_B-44-chem | Mead [George Herbert].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 25/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"L'esprit surgit au sein du processus social; il rend possible le développement de ce processus, il le transforme en système de formes d'interaction sociale entre individus, formes bien + complexes que celle que l'humain avait et n'avait de l'esprit."

(M. S. S. n° 226)

"Il émerge d'attachement à 2 systèmes, à l'ancien et au nouveau que l'on avait annoncé."

(P. of the process
149)

4. Émergence et socialité

- D'un point de vue la socialité est celle qui précède au processus même de l'émergence. La socialité "est la possibilité de l'émergence d'être trieurs chez la fois."

- De l'autre, la soc. est modifiée par l'émergence; en devenant consciente, la socialité permet des ajustements de + en + perfectionnés. Par la esc., l'individu devient capable d'assumer non + l'attitude de tel ou tel autre, mais celle de l'autrui généralisé.

BnF
MSS

Victoroff.

(R. M. M. 1952)

1. L'analyse de l'écriture nous a permis de constater que l'écriture est un acte complexe qui implique une série de gestes et de mouvements. Elle est donc un acte technique qui nécessite une certaine maîtrise. L'écriture est également un acte social, car elle est utilisée pour communiquer avec les autres. Elle est donc un acte de communication. L'écriture est enfin un acte culturel, car elle est liée à une certaine civilisation et à une certaine histoire. Elle est donc un acte de civilisation.

2. L'écriture est un acte technique qui nécessite une certaine maîtrise. Elle est donc un acte technique. L'écriture est également un acte social, car elle est utilisée pour communiquer avec les autres. Elle est donc un acte de communication. L'écriture est enfin un acte culturel, car elle est liée à une certaine civilisation et à une certaine histoire. Elle est donc un acte de civilisation.

3. L'écriture est un acte technique qui nécessite une certaine maîtrise. Elle est donc un acte technique. L'écriture est également un acte social, car elle est utilisée pour communiquer avec les autres. Elle est donc un acte de communication. L'écriture est enfin un acte culturel, car elle est liée à une certaine civilisation et à une certaine histoire. Elle est donc un acte de civilisation.

4. L'écriture est un acte technique qui nécessite une certaine maîtrise. Elle est donc un acte technique. L'écriture est également un acte social, car elle est utilisée pour communiquer avec les autres. Elle est donc un acte de communication. L'écriture est enfin un acte culturel, car elle est liée à une certaine civilisation et à une certaine histoire. Elle est donc un acte de civilisation.

- (a) L'écriture est un acte technique qui nécessite une certaine maîtrise. Elle est donc un acte technique.
- (b) L'écriture est également un acte social, car elle est utilisée pour communiquer avec les autres. Elle est donc un acte de communication.
- (c) L'écriture est enfin un acte culturel, car elle est liée à une certaine civilisation et à une certaine histoire. Elle est donc un acte de civilisation.