

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-28-chem | Utopies sexuelles XIXe siècle. Théories sociales](#) [ItemFountain Grove : une utopie en Californie.](#)

Fountain Grove : une utopie en Californie.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0527

SourceBoite_039-28-chem | Utopies sexuelles XIXe siècle. Théories sociales

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Hine, California's utopian colonies 1953](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Fountain Grove : une utopie en Californie

523

Fondée par Thomas L. Harris. en 1875
après d'importants conflits dans son pays
d'origine.

Harris était suédois : il y avait
eu l'âge d'or suivi par une répression
P.H et Q. Promesse de reconnaissance.

Les suédois en Amérique avaient
été liés au mouvement anti-esclavagiste, antialcoolique,
pacifiste et autres : le mouvement civil.

H. le père des suédois qu'il
regardait comme des gens qui vivaient dans
une certaine manière de respirer permet d'entrer
en contact avec Q.

BnF
MSS

— L'enseignement : le chrisme allait servir
sur la terre, annoncé par "P.H. pivot" (Harris)
Dieu était lixuel, et le chrisme, c'était
P.H.F. divin. L'h. approche de Q par la
universalité et sa portée en + spirituelle.

Harris sentait des larmes en face de Q.

poèmes :

"Girls, my girls, pure passion-voies,
In you I have lived:
In you all my life reposes -
Bridal wreath and bed."

- Foucault's Grave : 9 de dévotion -
noble. on y lit sur le mur. 6 bûches
disposées. Le 1er est celui occupé par l'homme,
le 2ème, le 3ème. et 4ème sont vides.

Il a écrit sur le 2ème bûche d'une femme.
Il se remarie avec elle : plus 30 ans
il n'y a de nouvelle venue avec elle. Après
la mort, il se marie avec elle : mariage subordonné.

Troisième bûche est vide de la mort :
il change quel que chose de la mort avec une
femme.

Par sa restriction on est un 2 4:
4 est le mi-pieu; la mi-hauteur

Il apparaît les époux, les enfants de
mort. Il existe une contribution qu'on
au moins d'artisans car.