

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_019 | Économie, libéralisme de Smith à Hayek.CollectionBoite_019-4-chem | Néo-libéralisme.ItemRüstow. Colloque Walter Lippmann. 1939 | Concentration et monopole](#)

Rüstow. Colloque Walter Lippmann. 1939 | Concentration et monopole

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb019_f0057

SourceBoite_019-4-chem | Néo-libéralisme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Rüstow, Alexander](#)

Références bibliographiques[Colloque Walter Lippmann, Le Colloque Walter Lippmann](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Rustow
coll. W. Lippman

57

concentration et monopole

141

"Il y a 2 tend^{ances} à la concentration
qui ont pour point de départ les progrès de
la technique et de l'organisation. De même, on a
établi le système concurrentiel."

Cette tend^{ance} est en lui-même un maximum
mais elle est limitée par la concurrence.

Or dans le cas de la concentration par
elle-même est un maximum.

La tend^{ance} à la concentration, n'est pas
économique ... elle est sociale, politique,
et se peut réaliser sans l'appui de l'Etat, de l'éc,
de l'ind^{ustrie}, de la technique et de l'organisation.



Concours de l'Institut de France

1841
M. de la Harpe

1841

"It is a fact that the French Academy
has not only preserved the memory of
the history of the language but also the
essence of the national character."

Let us hope that the French Academy
will continue to be a source of
inspiration for the French people.

It is a fact that the French Academy
has not only preserved the memory of
the history of the language but also the
essence of the national character.

Let us hope that the French Academy
will continue to be a source of
inspiration for the French people.

It is a fact that the French Academy
has not only preserved the memory of
the history of the language but also the
essence of the national character.

Let us hope that the French Academy
will continue to be a source of
inspiration for the French people.

