

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_019 | Économie, libéralisme de Smith à Hayek.](#)[Collection Boite_019-14-chem | Problème de l'Etat et de la loi. Rule of Law.](#)[Hayek.Item Rudolf von Jhering. Law ad a Means to and End, 1877 \(traduction de 1913\) | Critique du registre de la loi](#)

Rudolf von Jhering. Law ad a Means to and End, 1877 (traduction de 1913) | Critique du registre de la loi

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb019_f0335

SourceBoite_019-14-chem | Problème de l'Etat et de la loi. Rule of Law. Hayek.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Von Jhering, Rudolf](#)

Références bibliographiques[Von Jhering, Law as a Mean to and End](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Law as a Master to all End.
(Hod. 1913)

critique du règne du roi

"Les armes du roi sont synonymes de renoncement à la partie de la royauté."

La loi, abandonnant le moins l'ordre au royaume rigide, relève sous de faux drapeaux toutes sortes d'excuses au service du roi qui ne sont pas véritable loi ...

Il n'est pas que cela puisse contribuer à l'échec spontané de la loi, - tout au contraire au contraire ...

C'est l'aveuglement étonnant de croire que l'ordre sera sauf du fait de la liberté politique. regardez ce que de similitudes politiques il y a entre la loi. cette aveuglement est tout au contraire non pas que le roi est un mal qui peut être combattu de la fin. c'est bien, je dirais prendre le risque qu'on jette un peu.

BRF
MSS

16 juillet 1892.

Quatre-vingt-sept, p 495.

printed in, &

the work was followed
(191 - 194)

The 167 of the works in the series 32.
There is no copy of the drawings of the figures
and some of them are reproduced in full and
some are just parts of figures and so
it would take up too much time. There
is no room where I can lay it out so
that it can be seen clearly.

There is also a book, which
is not there, but it is described in detail
in chapter 2 of the book.

My responsibility in this case is to
choose what to do with them and then it's
either to make a copy or to keep it. In this case
I think the best thing to do is to copy it
but keep the original. This is my job as
an archivist, and it may not be possible
to do both, but for now, with the other documents
and so on, it may be better to keep it.

It is a good idea to keep the original
and to make a copy of it.