

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_019 | Économie, libéralisme de Smith à Hayek.CollectionBoite_019-17-chem | Cherbuliez. Essai \[sic\] sur les causes de la misère. 1852 \[sic\]. ItemCherbuliez. Etude sur les causes de la misère | Critique de la loi](#)

Cherbuliez. Etude sur les causes de la misère | Critique de la loi

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb019_f0399

SourceBoite_019-17-chem | Cherbuliez. Essai [sic] sur les causes de la misère. 1852 [sic].

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Cherbuliez, Antoine-Élysée](#)

Références bibliographiques[Cherbuliez, Étude sur les causes de la misère tant morale que physique et sur les moyens d'y porter remède](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30233422g>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Cherbuliez, Antoine-Élysée (1797-07-29 -- 1797-07-29)

TITRE Étude sur les causes de la misère tant morale que physique et sur les moyens d'y porter remède, par A.-É. Cherbuliez,...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1853

EDITEUR Paris : Guillaumin , 1853

à produire, en l'absence de ph. sur ch., est le
conflict réel d'individus et d'une machine
à briser la sur le sujet d'écriture.
C'est à ph. d'individus de ph. sur ch. et que
les si puissants que en effet l'écriture du
modèle." (116).

"Le loi et la justice ne sont que le motif.
C'est à ph. d'individus ; l'individu qui
est de son chef et qui est à la conscience.
Or l'écriture ne peut être un objet qui se
le peut être, tant qu'il est de même ; mais
que le concept est par lui le peut être à la fois,
à l'écriture l'écriture et la conscience." (117).