

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_015](#) | [Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-1-chem](#) | [\[Hermaphrodites ?\] XVIIIe. ItemN. Venette. De la génération de l'homme](#) | [Changement de sexe et hermaphrodisme vrai](#)

N. Venette. De la génération de l'homme | Changement de sexe et hermaphrodisme vrai

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0019

SourceBoite_015-1-chem | [Hermaphrodites ?] XVIIIe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Venette, Nicolas](#)

Références bibliographiques[Venette, De la génération de l'homme](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31120638f>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE pas de titre...

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE pas de date...

EDITEUR pas d'éditeur...

N. Venette

De la genèse du l'h.

choix, h₁ de rose, et
H₂ de p. uni

27

597 1. Il ne peut y avoir de choix, h₁
de rose car "le tempérament de l'1 et de celui
de l'choix h₁ est différent". "La complexi-
on de h₁ se caractérise par une union
de qualité rose et 2^{es}; mais il y a un
certain mélange et surajout de l'2 noires",
de + la direction montre que les parties
~~de~~ sensibles de l'h et de l'f. sont fort
différentes; et les notions leur s'ajoutent
à chaque un espèce ajoutée.

600 2. De où il ne peut y avoir d'h. ajoutés
2 roses et 11 roses de l'1 et de celui.
"quelle conclusion vient-on de trouver en un seul
corps ces deux techniques de h. et de f, une méthode
un membre uni".

BnF
MSS

Handwritten text at the top left, possibly a date or reference.

Handwritten text at the top right, possibly a name or title.

First main paragraph of handwritten text, starting with "Il y a..."

Second main paragraph of handwritten text, starting with "Il y a..."

Third main paragraph of handwritten text, starting with "Il y a..."

