

[AccueilRevenir à l'accueilItemUtopies \[rayé, illisible\] avant le XIXe siècle \(Campanella\). \[couverture chemise\]](#)

Utopies [rayé, illisible] avant le XIXe siècle (Campanella). [couverture chemise]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0571

SourceBoite_039-41-chem | Utopies [rayé, illisible] avant le XIXe siècle (Campanella).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Campanella, Tommaso](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Uboni ~~exiles~~ 567
auntu x ix

(ram + 2w p1)



ment les mots rédigés par d'autres que Bataille.

Contre-attaque. Les tracts de devront pas être reproduits sur l'édition de Nadeau (Documents surréalistes), sans contrôle sur les originaux (Henri Dubief qui a été mêlé à ce mouvement en possède la collection complète et pourrait faire une courte note historique).

La traduction de Chestov et la bibliographie pour l'Encyclopédie française seront simplement mentionnées.

Pour Sacrifices, comparer le texte publié dans L'Expérience (La Mort est en un sens une imposture) à l'édition 1936 (dont M.Leiris possède un exemplaire). Un Cadavre est à la Bibliothèque Doucet. Sur le projet du N° d'Acéphale sur l'érotisme, Leiris et Masson ont certainement des souvenirs (bibliogr. N°343).

Fraankel (Lettres françaises, 12-18-VII-1962) fait allusion à des poèmes "pleins d'effusion mystique" écrits à Reims, mais les avait-il (je me demande si ses collections n'ont pas été dispersées ou détruites)?

2) Laure. Textes présentés peut-être par M.Leiris.

La Vie de Laure (carnet vert sombre à fleurs en relief, 1941).

La Mort de Laure (carnet du carnet N91).

Faire allusion à la plaquette H.C. de 1939: Le Sacré, et peut-être en publier quelques notes, p.85-93, si elles sont de Bataille.

3) Romans.