

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-1-chem | \[Hermaphrodites ?\] XVIIIe. ItemGeorges Arnaud de Ronsil, \[Photocopie\]](#)

Georges Arnaud de Ronsil, [Photocopie]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0043

SourceBoite_015-1-chem | [Hermaphrodites ?] XVIIIe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Arnaud de Ronsil, Georges](#)

Références bibliographiques[Arnaud de Ronsil, Mémoires de chirurgie](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

les HERMAPHRODITES. 271

tes *Syncopes*, je crus que tous ces symptômes aux quels elle étoit sujette depuis l'âge de *Puberté*, & qui l'avoient plusieurs fois mise dans le cas de perdre la vie, procédoient de la difficulté que le *Sang menstruel* avoit à s'écouler. Il me parut nécessaire, & même très-possible, de lui procurer une issue facile, en ouvrant la *Peau* qui couvroit & bouchoit le *Vagin*, & en entretenant ce passage ouvert. Plusieurs des plus célèbres Chirurgiens de PARIS furent de mon avis ; mais comme nous convinmes de faire cette opération dans un tems que la *Tumeur* du *Périnée* paroîtroit, je lui conseillai de retourner à *Ménilmontant*, lieu de sa résidence, où elle resta cinq ou six mois. Elle me dit, à son retour, qu'ayant été près de perdre la vie, chaque fois qu'elle avoit eu ses *Règles* depuis qu'elle ne m'avoit pas vu, & que, comme elle étoit sur le point de les avoir, elle croyoit qu'il lui étoit convenable de se soumettre à ce que nous avions résolu, pour éviter les dangers aux quels elle avoit été exposée. Cependant je jugeai qu'il étoit à propos de faire quelques-observations sur son état avant d'entreprendre l'opération. Le lendemain de son arrivée, elle se plaignit de *Coliques* très-violentes ; elle eut des *Défaillances* & des *Syncopes* plusieurs fois dans la journée ; elle ne put point manger ; son *Pouls* fut, par intermissions, tantôt haut, tantôt bas, très-fréquent & fort inégal. Je touchai le *Périnée* différentes fois dans la journée, sans y avoir rien observé de particulier. Le troisième jour il y parut une *Tumeur* de la grosseur d'un petit œuf de Poule, sans aucun changement de couleur à la *Peau* : elle diminueoit considérablement lorsque la Malade étoit couchée.

M m

Mr.



LES MANUSCRITS

Le manuscrit est un document écrit sur papier ou sur parchemin, qui a été conservé et transmis de génération en génération. Il est souvent considéré comme une œuvre d'art, car il est souvent orné de lettres capitales et de décorations.

Les manuscrits ont été utilisés pendant des siècles pour transmettre des connaissances, des histoires et des œuvres littéraires. Ils ont été écrits par des érudits, des artistes et des religieux.

Les manuscrits sont souvent conservés dans des bibliothèques et des musées. Ils sont souvent exposés au public pour être admirés.

Les manuscrits sont une partie importante de notre patrimoine culturel. Ils nous permettent de découvrir comment les gens vivaient et pensaient à différentes époques.

Les manuscrits sont souvent écrits à la main, ce qui leur donne un caractère unique. Ils sont souvent écrits en latin, mais il y a aussi des manuscrits écrits dans d'autres langues.

Les manuscrits sont souvent très anciens, mais il y a aussi des manuscrits plus récents. Ils sont souvent écrits sur du papier de qualité, ce qui leur donne une belle apparence.

Les manuscrits sont souvent très précieux, car ils contiennent des informations importantes. Ils sont souvent considérés comme des trésors.

Les manuscrits sont souvent écrits dans une écriture cursive, ce qui les rend parfois difficiles à lire. Ils sont souvent écrits en lettres gothiques, ce qui leur donne un aspect très distinctif.

Les manuscrits sont souvent très beaux, car ils sont souvent ornés de lettres capitales et de décorations. Ils sont souvent considérés comme des œuvres d'art.

Les manuscrits sont souvent très anciens, mais il y a aussi des manuscrits plus récents. Ils sont souvent écrits sur du papier de qualité, ce qui leur donne une belle apparence.

Les manuscrits sont souvent très précieux, car ils contiennent des informations importantes. Ils sont souvent considérés comme des trésors.

Les manuscrits sont souvent écrits dans une écriture cursive, ce qui les rend parfois difficiles à lire. Ils sont souvent écrits en lettres gothiques, ce qui leur donne un aspect très distinctif.

Les manuscrits sont souvent très beaux, car ils sont souvent ornés de lettres capitales et de décorations. Ils sont souvent considérés comme des œuvres d'art.