

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-1-chem | \[Hermaphrodites ?\] XVIIIe. ItemAlexandre Lenoir, \[Photocopie\]](#)

Alexandre Lenoir, [Photocopie]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0106

SourceBoite_015-1-chem | [Hermaphrodites ?] XVIIIe.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lenoir, Alexandre](#)

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] Annales des bâtiments et des arts, de la littérature et de l'industrie, Volume 2](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(404)

sidérer ni le sexe ni le genre ; car nous appelons le Saint-Esprit , du genre masculin ; les Grecs du genre neutre et les Hébreux du genre féminin.

Il nous reste maintenant à savoir , si la statue dont il s'agit , serait le resultat de la fantaisie d'un sculpteur , ou si elle représente une de ces divinités grecques qui réunissent à la fois les deux puissances génératrices , comme les poètes l'ont supposé dans l'union d'Hermès et d'Aphrodise , dont ils ont fait un seul individu sous le nom d'*Hermaphrodite*.

Je partage , en cela , l'opinion du comte de Caylus. « Les statues dont il s'agit , dit-il , sont en quelque sorte des figures d'invention et le fruit du génie d'un artiste du premier ordre , c'est-à-dire , que cet homme savant a pris dans plusieurs modèles des deux sexes et du même âge , ce qui pouvait plaire davantage , et qu'enfin , par une élégante réunion , il a voulu faire une figure singulièrement voluptueuse , telle que la nature ne l'aurait point produite , mais telle que les Grecs auraient désiré la trouver ».

Le grand talent du sculpteur dans cette production , est d'avoir su amalgamer avec un art inconcevable les diverses formes que nous présentent l'homme et la femme dans leur perfection.

Les traits du visage fins et expressifs sont ceux de l'adolescence mâle et femelle. La chevelure courte et touffue de cette statue , indique la force ; par cette raison , elle me paraît appartenir plus particulièrement à un jeune garçon. Les jeunes filles , en

BnF
MSS

Il est évident que la science est une activité humaine et que, par conséquent, elle est soumise à des lois sociales et culturelles. La science n'est pas une activité neutre, elle est toujours marquée par les intérêts et les valeurs de la société dans laquelle elle se développe. C'est pourquoi il est important de réfléchir à la relation entre la science et la société, et de chercher à comprendre comment la science peut servir le bien-être de l'humanité.

La science est une activité humaine et, en tant que telle, elle est soumise à des lois sociales et culturelles. Elle n'est pas neutre, elle est toujours marquée par les intérêts et les valeurs de la société dans laquelle elle se développe. C'est pourquoi il est important de réfléchir à la relation entre la science et la société, et de chercher à comprendre comment la science peut servir le bien-être de l'humanité.

La science est une activité humaine et, en tant que telle, elle est soumise à des lois sociales et culturelles. Elle n'est pas neutre, elle est toujours marquée par les intérêts et les valeurs de la société dans laquelle elle se développe. C'est pourquoi il est important de réfléchir à la relation entre la science et la société, et de chercher à comprendre comment la science peut servir le bien-être de l'humanité.