

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite\\_015-4-chem | Séduction. ItemJ. Rosenbaum, De l'onanisme, 1845 | La séduction à l'age de nourrice](#)

## J. Rosenbaum, De l'onanisme, 1845 | La séduction à l'age de nourrice

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb015\_f0187

SourceBoite\_015-4-chem | Séduction.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Rosenbaum, Julius](#)

Références bibliographiques[Rosenbaum, Die Onanie, oder Selbstbefleckung, nicht sowohl Laster oder Sünde, sondern eine wirkliche Krankheit, in ihrer Entstehung und ihren Folgen, nebst Anweisung zu ihrer Heilung](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31245927d>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Rosenbaum, Julius (1807-09-07 -- 1807-09-07)

TITRE Die Onanie, oder Selbstbefleckung, nicht sowohl Laster oder Sünde, sondern eine wirkliche Krankheit, in ihrer Entstehung und ihren Folgen, nebst Anweisung zu ihrer Heilung... von Dr. Julius Rosenbaum,...

LIEU DE PUBLICATION Leipzig

DATE 1845

EDITEUR Leipzig : Gebauer , 1845





~~la période de la guerre~~

frère hänge ( Mulhustler) "sav me quelle  
moult que est un plaisir innocent"

69 - "En ce temps de la langue, l'usage  
de l'organe sensible et des motions peut  
exciter la vertu, sicut, et le veut  
de l'acte; cela, chaque peut <sup>noter</sup> ~~le~~, il  
semble attaché à la connaissance de ce qui  
a mon est le. Ceci, l'accès à mesure  
que l'acte grandit."

72 "En l'usage de l'acte, en  
l'usage de l'acte, les deux vertus; car les deux  
sont le <sup>Tout</sup> ~~organe~~ de l'apprentissage"

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*