

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection Boite_015 | Histoire de la sexualité I.](#)
[Biopolitique](#).
[Collection Boite_015-5-chem | Effets.](#) Item R. von Krafft-Ebing, *Psychopathia sexualis*, 1886 | Souvenirs de masturbation

R. von Krafft-Ebing, Psychopathia sexualis, 1886 | Souvenirs de masturbation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

CoteB015_f0220

SourceBoite_015-5-chem | Effets.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées [Krafft-Ebing, Richard von](#)

Références bibliographiques [Ebing, Psychopathia sexualis](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

K. Ehrz
4. ser.
1895

228

Ainsi souvenu, d'y
me faire.

174 " Je suis issu d'une famille nommée Ehrz et
de grande, en dehors de ses sortes de biens, dépendant
d'une conduite, d'y + aussi diverses énormes dons
de la nature.

De ces talents, mon imagination fut l'unique, et celle
qui le plus fut porté vers le chemin de l'art.
En ce temps, je fus, au bout peu de temps, un jeune
peintre et dessinateur, ayant une forte aptitude à la peinture,
mais sans talent pour la sculpture. Je n'eus pas de la peinture
de ma mère, mais je réussis à faire des œuvres de
peinture et de dessin qui étaient assez bonnes pour être vendues.
J'ai été également un bon dessinateur et j'ai pu faire de
bonnes œuvres de dessin et de peinture.

BnF
MSS

828

Le Comte de
la Guérinière

vers A
vers Y
29+1

do anything with it until he has got up
all his books from the shelves he wants to see. Why?
< do I want to see him > p.s. think of how
he would feel if someone took away all
of his books & now return the old ones and not
the new ones & expect him to find his old
ones. That's a fine point & I'm afraid I've got
it mixed up. I'll continue to write this
letter if you like & when I have time
to sit down & think, come right up
in sooner as I did & tell me what you
think of the letter & I'll try to make it

