

## Le règlement du Parthénon.

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb039\_f0593

SourceBoîte\_039-33-chem | Utopies sexuelles. Romans et littérature.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Note éditorialetexte en ligne :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1057546f/f112.double>

Personnes citées[Rétif de La Bretonne, Nicolas-Edme](#)

Références bibliographiques[Rétif de La Bretonne, Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées 1769](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb312006684>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Rétif de La Bretonne, Nicolas-Edme (1734-10-23 -- 1734-10-23)

TITRE Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le "publicisme" des femmes

LIEU DE PUBLICATION Londres. - Paris

DATE 1769

EDITEUR Londres : J. Nourse ; Paris : Delalain , 1769



1. On y conduisit M. H. le 1er juillet  
à un conseil de "12 citoyens remplis de  
milité"; et du gouvernement "aboutit sans  
leur un mot et le détourna".
5. Les Administrateurs ne pouvaient échapper  
au Partenariat, il échappa à eux.
7. Ainsi insiste-t-il : le peuple ne pouvait  
se résigner au mariage.
10. 1 cour et 2 jardins : "Il y a sur sur  
la cour deux croisés qui entourent le gou-  
vernement et le devant de la maison".  
Dès le 1<sup>er</sup> jardin, il brûla une f. , à la L.  
pouvant échapper ; échappa au tri (discreté).  
Un bureau, où on vendait des billets sur  
l'opéra et marquait n° du corridor et  
des portes mix. (une porte très discrète et réservée  
aux plus qualifiés et aux plus) <sup>élégants et nobles</sup>  
Au fond du jardin, le peuple pouvait  
voir au fond du jardin, mais il ne pouvait  
échapper.
- Le ?<sup>me</sup> vendredi rendra son avis à  
une gouvernante.

BnF  
MSS

Ex 1. On nous entre maigre; alors  
il faut se démasquer devant le gouver-  
nement mondial.

Ex 2. Un h. est conduit "dans calines"  
dans; la guitarre à peine en main,  
l'h. vraiment fier de ses filles du corridor,  
et fait courir toutes qu'il choisit.

Ex 3. La fille connaît jusqu'à la chanson  
où on a un menu l'h., nous per-  
mettre sans réaction, elle refuse sans  
aucune superstition

~~Ex 4~~ "Un h. qui va vieillir ou va mourir  
faut le relier avec deux enfants  
une heure avant son sort. (il est un  
hors ligne; les filles choisissent une  
heure chacune à choisir).

Ex 5. Les filles vont choisir un corridor  
à leur avis: 1<sup>er</sup> corridor:  $25 < 36$

$$\cancel{6 \text{ min}} \quad \cancel{14 < 16}$$

Les j. filles ont suivi de ce fait  
"l'heure d'elles-mêmes ou l'heure de leur mort"