

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_015 | Histoire de la sexualité I.](#)
[Biopolitique](#).[Collection](#)[Boite_015-5-chem | Effets. Item](#)[P. Moreau de Tours, Des aberrations du sens génésique, 1880 | Folie de masturbation](#)

P. Moreau de Tours, Des aberrations du sens génésique, 1880 | Folie de masturbation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0278

SourceBoite_015-5-chem | Effets.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Moreau \(de Tours\), Paul](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La maladie du moi je.
1880

168

"Bien que ce moï se soit souvent
que le résultat d'un co-génital pathologique
(ictiose, urticaire, etc.) ou qu'il résulte d'un
malaise mental de l'individu (mélancolie, dépression, etc.)
qui entraîne des phénomènes physiologiques de l'apathie, de la
désinhibition ou nous une unité morbide ayant
des caractères morphologiques très spécifiques.

Tout le monde connaît les troubles physiologiques

169

qui sont la règle dans un moï
effréné : pâleur, transpiration excessive,
affaiblissement, perte de corps, sueurs,
transpiration, relâchement musculaire...

Le moral est moins atteint...

Toutefois, il y a un affaiblissement marqué de
la mémoire, non pas toujours de l'ordre de la personne
... mais de l'ordre complet, générale, nulle trace
duquel que ce soit du moï.

BnF
MSS

Le malade n'est pas égaré - il
peut constater pourquoi, malgré tout
aussi bien que ce soit pour lui ou pour
l'imprimer, le trouver ; mais sa
conscience, tout comme celle qui l'a fait,
est tellement détruite qu'il ne sait
plus rien, il n'y a que lui qui peut faire, il

Maintenant que voit-il dans l'unité dont nous parlent les hommes

Bien honteux (caractère de l'unité)

Il ne peut pas se faire que c'est à + ordinaire
que le suicide remplace l'unité dans la religion. Il a
offert la divinité, il respecte + gagne le dieu
de Dieu. Il devient coupable de l'unité de l'ennemi... il n'a
pas démonté dans le nom, l'abondance, chaste et orgueilleuse,
¹⁷⁰ il a une lassitude maladive du suicide, une
faiblesse si grande qu'il connaît différentes sortes de suicide.
C'est une mort qui est différente d'une
mort honteuse, mort suicide ou mort homicide.

Enfin symbole pathologique, le
mort maintient un événement plus + monothéïste
que la mort sociale, il le met au-delà de toutes
les marques de violence avec un nihilisme
qui démontre l'absurdité de l'ordre, la
mort sociale démonte l'absurdité de
l'ordre social, affirme

Cette forme d'absurde est aussi qu'il
tumulte encore la puissance de l'ordre
sur lui-même. De ce fait son mort, le mort
marche au-dessus des chemins de quinze ; il
est mort mais il passe à travers eux, pour aller
à l'ennemi de l'ordre (la mort) ?