

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I.](#)
[Biopolitique.CollectionBoite_015-5-chem | Effets. Item](#)[J. Guislain, Leçons orales sur les phrénopathies, Tome II | Onanisme et folie](#)

J. Guislain, Leçons orales sur les phrénopathies, Tome II | Onanisme et folie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0297

SourceBoite_015-5-chem | Effets.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Guislain, Joseph](#)

Références bibliographiques[Guislain, Leçons orales sur les phrénopathies](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30561340s>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Guislain, Joseph (1797 -- 1797)

TITRE Leçons orales sur les phrénopathies, ou Traité théorique et pratique des maladies mentales : cours donné à la Clinique des établissements d'aliénés à Gand

LIEU DE PUBLICATION Gand

DATE 1852

EDITEUR Gand : L. Hebbelynck , 1852

majorité de ces crises son attention

sur le rôle du tonanisme.

est même le personnel pour que il faut pratiquer
suffisamment l'exercice de cette cause. Cependant,
les émissions spermatiques peuvent chez le h.
mâle augmenter l'excitation sexuelle. Cela
arrive par chez les nicks qui montrent une vie
inactive et ce teneur est à la limite compatible
avec rapport à huis. L'écoulement a été que
l'excitation mentale chez les nicks peuvent mener
à tonanisme et c'est pour ce motif de
cette obs.