

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-5-chem | Effets. ItemPetit, Marc-Antoine. Onan, ou le Tombeau du Mont-Cindre in L'Onanisme \(rééd. 1856\)| Les femmes perdent leur voix par la masturbation](#)

Petit, Marc-Antoine. Onan, ou le Tombeau du Mont-Cindre in L'Onanisme (rééd. 1856)| Les femmes perdent leur voix par la masturbation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0335

SourceBoite_015-5-chem | Effets.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Petit, Marc-Antoine](#)
- [Tissot, Samuel Auguste André David](#)

Références bibliographiques[Tissot, L'Onanisme](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb314743264>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Tissot, Samuel Auguste André David (1728-03-20 -- 1728-03-20)

TITRE L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation, par Tissot,... Nouvelle édition... augmentée des travaux des médecins modernes et suivie du poème intitulé : Onan, ou le Tombeau du Mont-Cindre, par Marc-Antoine Petit

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1856

EDITEUR Paris : G. Baillière , 1856

M. A. Petit
Deed. de Coususin
de Tillet 1856

Les femmes perdent leur voix
par la masturbation.

343

118

" Parmi les productions prodigieuses de
la femme par sa leur de la nature, il en est
peu de + enlevante, de + puissante, que la
voix ... Et les un noble témoignage de
l'âme et du cœur qui expriment le grandeur
sur la terre par résister encore, un secret
touchant de la femme s'évanouissant et se
perdent - jamais de le croire vraiment de
habitudes solitaires. La jeune fille voit disparaître
ainsi un de + beaux fleurons de sa couronne
virginale et que le 1er aspect de la dot
naturelle. Elle perd la voix et avec elle un
de traits le + délicat de sa charmes.
En effet la voix de malheureux solitaires devient
sourde et rauque, chevrotante et dure, et
elle finit par contracter l'accent brisé
et agaçant de la nature dégénérée "

119



