

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-5-chem | Effets. ItemPerry, L. L'ami discret, ouvrage pratique sur l'anatomie et la physiologie des organes générateurs \[photocopie p. 62\]| Effets de la masturbation](#)

Perry, L. L'ami discret, ouvrage pratique sur l'anatomie et la physiologie des organes générateurs [photocopie p. 62]| Effets de la masturbation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0347

SourceBoite_015-5-chem | Effets.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Perry, L](#)

Références bibliographiques[Perry, L'ami discret, ouvrage pratique sur l'anatomie et la physiologie des organes generateurs](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Réservé à l'usage privé - Loi n° 57.298 du 11.3.1957

Effet de l'2
M 107

Perry. L'ami discret 1852

L'AMI DISCRET.

355

1852

62

irrégulières, l'individu perd et ne gagne rien. De là nous pouvons remarquer chez ceux qui sont portés aux femmes une différence avec ceux qui sont la proie de l'onanisme, différence qui est toute en faveur des premiers. L'amour auquel le cœur est si sensible, et que l'on doit bien distinguer de cette volupé uniquement matérielle dont il diffère complètement, facilite la digestion, ranime la circulation, accélère toutes les fonctions, rend les forces et les soutient.

Si ces sentiments se trouvent unis aux plaisirs de l'amour, ils contribuent à restaurer ce qu'ils ont forcément enlevé, et l'observation le prouve. Sanctorius, médecin et professeur célèbre à Padoue, qui vivait au siècle dernier, a dit :

« Après un coït excessif avec la femme aimée, l'homme n'est pas sensible à la lassitude qui devrait s'en suivre, pourvu que les conduits séminifères ne soient pas corrompus par une matière purulente, car la joie de l'âme augmente la force du cœur, facilite les fonctions et répare toutes les pertes. » Venette, autre médecin célèbre (dans les ouvrages duquel nous trouvons un très-bon chapitre sur les dangers de l'onanisme), soutient que le corps n'est pas aussi épuisé lorsque l'homme a des rapports avec une jolie femme qu'avec une femme laide. « La beauté a des charmes qui dilatent le cœur et qui en multiplient les forces. »

Nous classerons sous sept titres différents les maux dont les patients se plaignent.

I. *Les émissions nocturnes involontaires* : des douleurs dans le dos et souvent dans la tête, une faiblesse de la vue et un écoulement muqueux de l'urètre, surtout après avoir fait quelques efforts à la selle, une douleur aiguë et mobile et une oscillation des testicules comme il est représenté dans la gravure. Les testicules étant les organes sécréteurs du fluide génital, sont munis d'artères, de veines, de lymphatiques et de nerfs, comme les autres glandes, et sont suspendus par le muscle cremaster. Donc, lorsque par une cause quelconque le tissu est affaibli, l'on ressent une douleur qui est augmentée par la relaxation des fibres et qui affecte tout le corps en général et le muscle cremaster en particulier.

II. Toutes les facultés intellectuelles sont affaiblies, la perte de la mémoire s'en suit, les idées sont obscurcies et il est impossible que l'on puisse vaquer aux affaires habituelles : le malade a des accès de folie momentanés, il est dans un état de malaise continuel et si pénétré de remords

BnF
MSS

Gen. L. van G. 1888
1888

M. 100
Effect 1888

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]