

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-7-chem | Education sexuelle. Item](#)[E. Lyttelton, Training Of The Young In Laws Of Sex, 1918 | Beauté de l'éducation sexuelle](#)

E. Lyttelton, Training Of The Young In Laws Of Sex, 1918 | Beauté de l'éducation sexuelle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b015_f0413**

Source**Boite_015-7-chem | Education sexuelle.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées[Lyttelton, Edward](#)

Références bibliographiques[Lyttelton , Training Of The Young In Laws Of Sex](#)

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

with 28 + 1/2 in FA 566y
youth - ~~sex~~ 1913
t 76

[illegible]

Lythke : " on parle souvent de la

beauté inépuisable de l'innocence en nature,

ch'on insiste sur le fait qu'il n'y a rien qui

appelle + de reconnaissance que son influence sur

le genre humain. Mais j'ouïs dire que même

on voit ce qui est celui qui abandonne le meilleur

d'être la vie à leur erreur la véritable simplicité

de la vie dans la nature elle-même, de leur

propre existence. " cit. p. 80.

(178) public de l'œuvre

... d'abord, on ne peut pas dire que l'œuvre
soit une œuvre d'art, car elle n'est pas
destinée à être vue, mais à être lue.
C'est pourquoi, elle n'est pas une œuvre
d'art, mais une œuvre de littérature.
C'est pourquoi, elle n'est pas une œuvre
d'art, mais une œuvre de littérature.
C'est pourquoi, elle n'est pas une œuvre
d'art, mais une œuvre de littérature.