

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite\\_015-9-chem | Salzmänn + Rehm ItemJ. L. Doussin-Dubreuil, Lettres sur les dangers de l'onanisme, et conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent, 1806 | Effets de la masturbation](#)

## **J. L. Doussin-Dubreuil, Lettres sur les dangers de l'onanisme, et conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent, 1806 | Effets de la masturbation**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb015\_f0488

SourceBoite\_015-9-chem | Salzmänn + Rehm

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Doussin-Dubreuil, Jacques-Louis](#)

Références bibliographiques[Doussin-Dubreuil, Lettres sur les dangers de l'onanisme, et conseils relatifs au traitement des maladies qui en résultent](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb303523007>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

## **Données de data.bnf.fr**

AUTEUR : Doussin-Dubreuil, Jacques-Louis (1762 -- 1762)  
TITRE Lettres sur les dangers de l'onanisme, et conseils relatifs  
au traitement des maladies qui en résultent... par J.-L.  
Doussin-Dubreuil,...  
LIEU DE PUBLICATION Paris  
DATE 1806  
EDITEUR Paris : Moreau , 1806

J.-L. Douma Dubreuil  
Le livre écrit ~~par~~ <sup>avec</sup> de  
Coulonier.

Effet de la nuit

496

1806.

Avec St J. B. , j'attends par C. G. <sup>(?)</sup> Salomon

48.

"En haut de l'escalier de l'hotel me brule un bras nu, mais  
pas de bras, beaucoup trop froid. Je suis et je suis ~~par~~ y  
brûlé de la foudre. Mes yeux se rouvrent, je suis  
saisi de craintes d'inouïs. J'attends, cette époque  
de la vie est et un bras nu à la capitale; on ne peut  
plus en parler au dernier étage; c'est le monde à encore  
souligner la véritable cause de mon ~~mal~~ <sup>mal</sup>, mais le  
moment me fait voir la cause effrayante - que  
sont barbares, le monde, le monde, le monde qui ne  
montre pas de la peur... de la peur que elle est y de  
un bras nu qui se pose encore sur un bras."

49

"Mes forces intellectuelles sont exhautes affaiblies:  
mon esprit mouillé et chuté incapable de poursuivre  
un raisonnement. Mes mains sont et veines <sup>et</sup> pâlissent, on  
peut dire qu'elles sont perdues à la suite... Tout mon corps est  
affaibli et sans action; je suis maigre et décharné et  
à la fin que la peur est le os. Je ressemble à un squelette  
et mon aspect fait honneur... Je compte sans relâche  
le monde le + effrayant, sur et sur parties de la  
généralité... ce qui rend ma situation encore +  
difficile, est une machine qui s'est emparée de  
moi et la certitude de voir un bras nu à la main de  
l'acteur." <sup>en</sup> de <sup>la</sup> machine

50



