

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_015 | Histoire de la sexualité I. Biopolitique.CollectionBoite_015-9-chem | Salzmann + Rehm Item](#)[C. G. Salzmann, Ueber die heimlichen Sunden der Jugend, 2ème édition, 1794 | Nudité](#)

C. G. Salzmann, Ueber die heimlichen Sunden der Jugend, 2ème édition, 1794 | Nudité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb015_f0501

SourceBoite_015-9-chem | Salzmann + Rehm

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Salzmann, Christian Gotthilf](#)

Références bibliographiques[Salzmann, Ueber die heimlichen Sünden der Jugend](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31291486m>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 27/08/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Salzmann, Christian Gotthilf (1744-06-01 -- 1744-06-01)

TITRE Ueber die heimlichen Sünden der Jugend, von Christian Gotthilf Salzmann. 2te... Auflage

LIEU DE PUBLICATION Frankfurt und Leipzig

DATE 1794

EDITEUR Frankfurt und Leipzig , 1794

22 oct. 1794

92

"Le spectacle de la nudité qd ne n'y sommes,
 p. habitudes et grs d'usage. Il est certain que
 mais que le spectacle de la nudité n'est en g^r m
 permis, les jeunes gens en ont eu de chercher
 une occasion de se déshabiller. La plupart qui sont
 sans surveillance ou qui se laissent surveiller de personnes
 qui n'ont p. de mencher-kentiss, aiment se déshabiller
 aussitôt qu'ils sont seuls..."

93

Un de mes correspondants me raconte
 mélancolique que chez lui le désir de voir la nudité
 si grand qu'il savait il se déshabiller en hiver
 et l'été et du soleil."

De la nudité, la lecture et la circulation de livres.
 Non ou la surveillance est trop active impuissante. Mais
 toutes les occasions sont utilisées pour se déshabiller
 instant. La loi de la nudité, cette coutume.
 La loi est sans force; la nudité est sans
 surveillance; le libertinage (Mauville) pour s'en rendre
 et l'innocence se perd. L'innocence se perd, le respect de son
~~seul et propre~~ avec emphase, le l'innocence
 se perd, après que les parents, m/°, mères
 soient revêtus de leur innocence, qu'ils comprennent
 la nudité ~~seul et propre~~ se perdent p. le contact de la nudité

BNF
MSS

de leur a-hu, et tenant aux moyens de
les écarter.

une autre occasion de nuire à la vie, de se
re non pas qu'il est mis avec beaucoup d'us la
surveillance de mes pédagogues, il est ^{un} autre
his de esol. Mais c'est ce qui d'ordinaire
ne voit que le verbe et pour un, interdit
M. L. hi, un homme ne peut manquer de le modifier
à son aise, d'un côté de l'autre de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.

... dans l'acte de l'écriture.