

## L'inquisition.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb039\_f0625

SourceBoite\_039-35-chem | Lieux.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Radcliffe, L'Italien ou Le confessionnal des pénitens noirs 1798](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb311699984>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Radcliffe, Ann (1764-07-09 -- 1764-07-09)

TITRE L'Italien ou Le confessionnal des pénitens noirs

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE 1798

EDITEUR , 1798

L'Inquisition

621

2 h. vitraux de verre ~~enroulé~~  
minuit. ~~ou~~ ~~neuf~~ chercher Vialdi.

galerie de salle silencieuse "c/ii"  
la mort est déjà ochre' au sunrise" (6)

On descend l'escalier ; longue suite de  
salles doubles portes ; ouvert et  
noir enchaîné. Enfin 1 jet pierre  
voulé. On passe à 1 porte de fer ; ~~quel~~  
longue attente ; sembler d'arriver parti.

2. h. vitraux de un joint à un corps noir,  
filet remplie, ouvert la porte, une  
montée de Vialdi, et le pont pierre  
dans le corridor, enfin à 1 "chambre  
spéciale" double mur et haut les vitres de  
noir, et certains ne ~~pas~~ pompe  
suspendue à 1 ~~porte~~ élevée. A son  
arrivée il entend des sons + bruyants  
propre le long du mur et répétés sur  
l'écho de la route qui lui paraît se prolonger  
dans du défilé de ugrit en rouant noir" (9)



Au fond l'écriture. 3 pages,  
au verso l'écriture.

1 grande machine de fer, et  
"un très" remontrant. 1 œuvre (11)

Radcliffe. 1 1 1

mod. 1798. IV. ff 1-11