

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_022 | Pères de l'Église](#)[CollectionBoite_022-5-chem | Grégoire de Nysse](#). Item [La chute et la sexualité selon Grégoire de Nysse](#)

La chute et la sexualité selon Grégoire de Nysse

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb022_f0212

SourceBoite_022-5-chem | Grégoire de Nysse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

is. Method of Gregory of Nyssa
 mlt de la virginité. (1966)
 r 155 sg

La chute de la virginité
 s/ gregois de nyssa.

- L'h. apostol. est à l'un des 4, qui
 curius est le Bon, le Beau et le Pur ("c'est un
 paradoxe que la virginité est trouvée chez un Père, qui parle
 au Fils et se consacre à son union"). Les deux "premières"
 incorporelle sont égales à la virginité.

- Le recte : pour d'intermédiaire de Satan : est
 un pouvoir qui est devenu une "divinité de la
 malice" (XII, 2, 1720). C'est un fait à choisir?

- selon que Adam s'est unifié à Dieu
 et la pureté
 - il a unifié à malice Dieu et mal

- Decha Ph. est sous le régime des passions (=
 10-12 heures de corps et inspiration de l'âme)

"En ce temps là, un plaisir se traduit par le bonheur
 (est le c/ de la dichotomie. Après un moment de
 plaisir un moment de malice, le mal, le bien
 de la + ou de malice de notre existence" XII, 4, 16-20

cette chute est marquée par le tonique de la peur
 ("mort") mais s/ gregois) pour à voir Adam
 et Eve. Ce tonique symbolique non le corps
 mais "la peur de la chair". A notre chute Adam
 n'a pas eu de mort réelle mais une.

