

Figure de séquestration.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0641

SourceBoite_039-35-chem | Lieux.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lewis, Matthew Gregory](#)

Références bibliographiques[Lewis, Le Moine](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31615344d>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Lewis, Matthew Gregory (1775-07-09 -- 1775-07-09)

TITRE Le Moine ["The Monk"]... Traduction nouvelle et entièrement conforme au texte de la première édition originale...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1958

EDITEUR Paris , 1958

Figure de requiescence.

637

Dans le souterrain de la cathédrale
sainte Reine, Lorenzo aperçut

"une créature étendue sur un lit
de paille, et si misérable, si amaigrée,
si pâle qu'elle fut si près d'être une
femme. Elle était à moitié nue, ses
longs cheveux noirs tombaient en boucles
sur sa figure et se courbaient presque
entièrement, un bras décharné pendait
négligemment sur une couverture en lam-
beaux que en tournant un membre convulsé
cherchait; l'autre était replié au-
tour d'un petit paquet qu'elle serrait
contre son sein; au-dessus d'elle
pâlissait; en face un crucifix sur
lequel elle avait fixé ses yeux vides,
et à sa droite un panier et une petite
crauche de bois."



4 mo m 19 58

r 373

887

Figures de la page 887
 On se souvient de ces
 jours de l'été, lorsque
 nous étions à l'école
 de la rue de la Harpe
 et que nous étions
 tous ensemble à
 l'étude de la géométrie
 et de l'algèbre. C'était
 une époque de notre
 vie où nous nous
 sommes beaucoup
 amusés et où nous
 avons appris beaucoup
 de choses. C'est
 pourquoi je me souviens
 toujours de ces
 jours avec tant de
 plaisir et de nostalgie.
 C'est une époque
 de notre vie que
 nous ne devons
 jamais oublier.