

La forêt inquiétante.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0644

SourceBoite_039-35-chem | Lieux.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Radcliffe, L'Italien ou Le confessionnal des pénitens noirs 1798](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb311699984>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Radcliffe, Ann (1764-07-09 -- 1764-07-09)

TITRE L'Italien ou Le confessionnal des pénitens noirs

LIEU DE PUBLICATION pas de lieu...

DATE 1798

EDITEUR , 1798

La forêt inquiète

640

" L'épaveur de la forêt, toute
succincte qui veut se souvenir être
fréquentée par l'h. heures :

L. I. Stein. trad. 1798
III. 98

" Le silence se réunissait à l'obscurité
et forçait cette impression, car aucun
bruit ne s'y faisait entendre que ceux
qui en entendent dans la tenue la +
souplesse, la chute des tonneaux dans
p'original, le mugissement ~~sur les~~ vents des
vents dans la cime des arbres, croissant
leurs branches et formant, d'un côté de
de l'autre à l'autre, un son majestueux :



Steid 109-110

