

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_022 | Pères de l'Église.CollectionBoite_022-7-chem | Benedictins. Item\[Benedicti. Péché de mollesse - suite\]](#)

[Benedicti. Péché de mollesse - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb022_f0261

SourceBoite_022-7-chem | Benedictins.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

160

Après avoir reçu de la part de la dame, Benedetti
 reçut de la dame "de peur d'offenser
 les oreilles des chaudières" il a voulu en
 effet écrire un livre à France, afin que "l'homme
 mieux reconnu se fût de s'accuser devant A et
 le confesseur, et lors comme et un être confesseur. En
 le livre ou nous a écrit que "l'homme ni ne nous
 et ne pouvons ni être peché"; et au contraire que
 ni ne pouvons ni ni ne pouvons, pecher."

Le livre de confessions est fait en plusieurs
 volumes pénitentiels et les confessions que nous ne
 avons en latin.

Savoir que l'homme sur le poll-dieu en latin.

[L. d. de 1600 et + ...]

disent que que "le confesseur ne peut ni pecher"
 et +, mais que ^{le livre} : un D: est qui est
 a confesse que le god ne peche ni + peché,
 et une-ux d'ailleurs, et ils nous ont le "pecher"
 de la pechi ?



(*) Les juifs, le Turc, le Moine, et beaucoup de
 A celui qui regard le sein les sur le linceul les dévotion
 (nocturne) proutement; ainsi que le linceul au salut
 avec le d'été, en ce cas, la filant de mi-temps 0 0
 avec le char sacré et son tour ch...; ce que se dit
 + h? h'n que d'n /

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

