

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1837-1839 : Vacances gouvernementales](#)[Collection](#)[1838 : Réflexion politique et élaboration historique](#)[Collection](#)[1838 \(4 août - 4 novembre\)](#)[Item](#)**129. Val-Richer, Jeudi 13 septembre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven**

## **129. Val-Richer, Jeudi 13 septembre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven**

**Auteurs : Guizot, François (1787-1874)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Discours du for intérieur](#), [Histoire \(France\)](#), [Relation François-Dorothée](#), [Vie familiale \(François\)](#)

### **Relations entre les lettres**

**Collection 1838 (4 août - 4 novembre)**

[136. Paris, Dimanche 16 septembre 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot](#) *est une réponse à ce document*

[137. Paris, Lundi 17 septembre 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot](#) *est une réponse à ce document*

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### **Présentation**

Date1838-09-13

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

IncipitJe prends mon courage à deux mains ce matin pour nous dire à tous les deux que je ne puis aller à Paris ce mois-ci.

PublicationLettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 1, n°166/196-197

# Information générales

LangueFrançais  
Cote

- 389, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 2
- Réf Volume relié transcriptions manuscrites(Hennequin/XIXe siècle), IV/10-14

Nature du documentLettre autographe  
Supportcopie numérisée de microfilm  
Etat général du documentBon  
Localisation du documentArchives Nationales (Paris)  
Transcription  
129 Jeudi 13. 6 h. et demie

Je prends mon courage à deux main ce matin pour nous dire à tous les deux que je ne puis aller à Paris ce mois-ci. Je ne pense pas à autre chose depuis quinze jours. Il n'y a pas moyen. Ma mère et mes enfants ne comprendraient pas pourquoi je les quitte. Je les ai beaucoup quittés cet été, pour Paris, pour Caen. Ils ont besoin de moi. Ils s'étonneraient et s'affligeraient. Je ne veux pas les affliger sans dire pourquoi.

Je suis dans le feu des visites. M. Duvergier de Hauranne sera ici samedi. J'attends, M. Rassi tous les jours. La Duchesse de Broglie qui devait venir aujourd'hui est dans son lit avec un peu de fièvre de rhume. Son mari viendra sans elle la semaine prochaine. Elle viendra à la fin du mois. Le Préfet du département et sa femme doivent venir aussi. Ma maison n'est pas assez grande pour recevoir beaucoup de monde à la fois. Il faut que je les distribue dans le temps ne pouvant les réunir dans l'espace. Comment dire à toutes les personnes que je ne puis pas les recevoir parce que je m'en vais ?

Et puis voici ma dernière raison, la plus faible mais que je vous dis pour vous tout dire. Je travaille. On m'offre beaucoup d'argent de cette histoire de France que je raconte à mes enfants. Je l'écris. Je voudrai rapporter à Paris un manuscrit déjà un peu long. J'ai besoin d'argent. Celui-là me convient. Je vous ai tout dit excepté mon chagrin. Et mon chagrin, je ne sais pas vous le dire, si j'étais sûr que vous ne croirez pas le vôtre plus grand que le mien, que vous ne serez pas méfiante, injuste ! Mais je n'en suis pas sûr. J'ai le cœur malade. Cela passera ! Cela passera quand nous serons rétablis l'un près de l'autre, quand nous nous serons tout dit quand la parfaite confiance ne sera plus un besoin, mais une habitude. L'hiver, l'hiver.

J'ai touché hier en vous écrivant, mais à peine, mais comme on touche quand on a peur à ma tristesse et à sa vraie cause. Notre affection est intime, bien intime ; mais le lien qui nous unit est bien faible, bien léger. Il y a, entre notre vraie relation, et notre relation apparente autre nos cœurs et notre situation, un contraste, une distance, un abyme qui font trembler. Et qui rendent tant de choses impossibles ! Il faut du temps, beaucoup de temps. Le temps peut beaucoup sur ce mal là. Quand bien du temps, aura passé sur nous, il nous aura si complètement révéler, si clairement prouvés l'un à l'autre, que toute méfiance, toute agitation disparaîtra, comme toute obscurité. Le mal de la privation pourra exister, non celui du doute. Et puis le temps rend l'intimité naturelle, et toutes ses preuves extérieure. Le lien le plus faible, selon le monde devient fort quand il a duré, aussi selon le monde. Un jour viendra où le monde, tout le monde, dans ma maison comme dans votre salon trouvera tout simple que nous soyons nécessaires l'un à

l'autre, que nous ne puissions nous passer de la société l'un de l'autre. On ne nous connaîtra pas mieux mais on nous acceptera sans nous connaître. Que les gens qui le trouveront tout simple alors, seraient étonnés aujourd'hui, s'ils voyaient dans le fond de mon âme, s'ils y voyaient ce que vous êtes pour moi, et mon plaisir près de vous, et mon vide, loin de vous, et ma préoccupation de vous, et de quelle importance est pour moi tout ce qui va à vous et tout ce qui en vient ! Ah, croyons, croyons bien du moins l'un ou l'autre, dearest ; quand nous sommes séparés, la foi seule peut nous sauver. Je ne vous parle pas d'autre chose aujourd'hui. Je n'ai cœur à rien.

9 h. 1/2

Je n'ajoute rien. Adieu. Il y a une tendresse de la tristesse. Mais j'aime mieux l'autre. Adieu. G.

## Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), 129. Val-Richer, Jeudi 13 septembre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1838-09-13

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1520>

Copier

## Informations éditoriales

Date précise de la lettre Jeudi 13 septembre 1838

Heure 6 h et demie

Destinataire Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destination Paris (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Val-Richer (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 29/04/2019 Dernière modification le 18/01/2024

Je prends mon courage à deux  
 mains ce matin pour vous dire à tout le monde que je ne  
 puis aller à Paris ce mois-ci. Je ne pense pas à autre chose  
 depuis quinze jours. Il n'y a pas moyen. Ma mère et mes  
 enfants ne comprendraient pas pourquoi je les quitte. Je les  
 ai beaucoup quittés et été, pour Paris, pour l'Acad. Ils ont  
 besoin de moi. Ils s'étonneraient et s'affligeraient. Je ne veux  
 pas les affliger sans dire pourquoi. Je suis dans le feu  
 des visites. M<sup>re</sup> Duvergier de Hauranne sera ici samedi.  
 J'attends M<sup>re</sup> Rossi tous les jours. La duchesse de Broglie, qui  
 devoit venir aujourd'hui, est dans son lit avec un peu de  
 fièvre de rhume. Son mari viendra sans elle la semaine  
 prochaine. Elle viendra à la fin du mois. Le préfet du  
 département et la femme doivent venir aussi. Ma maison  
 n'est pas assez grande pour recevoir beaucoup de monde  
 à la fois. Il faut que je la distribue dans le temps,  
 ne pouvant la délimiter dans l'espace. Comme dire à toutes  
 les personnes que je ne puis pas les recevoir parce que je  
 n'en puis ? Le puis, voici ma dernière raison, la plus  
 faible, mais que je vous dis pour vous tout dire. Je  
 travaille. On m'offre beaucoup d'argent de cette histoire.

de France que je raconte à mes enfans. Je l'écris. Je voudrais en rapporter à Paris un manuscrit déjà un peu long. J'ai besoin d'argent. Celui-là me conviendrait.

Je vous ai tout dit, excepté mon chagrin. Et mon chagrin, je ne sais pas vous le dire. Si j'étais sûr que vous ne croiriez pas le vôtre plus grand que le mien, que vous ne seriez pas méprisante, injuste ! Mais je n'en suis pas sûr. J'ai le cœur malade. Cela passera. Cela passera quand nous serons rétablis l'un près de l'autre, quand nous nous dirons tout dit, quand la parfaite confiance ne sera plus un besoin, mais une habitude. L'hiver, l'hiver ! J'ai touché ! bien en vous écrivant, mais à peine, mais comme on touche quand on a peur, à ma tristesse et à sa vraie cause. Notre affection est intime, bien intime ; mais le lien qui nous unit est bien faible, bien léger. Il y a, entre notre vraie relation, et notre relation apparente, entre mon cœur et notre situation, un contraste, une distance, un abîme qui font trembler. Ça qui rend tout de chose impossible ! Il faut du temps, beaucoup de temps. Le temps peut beaucoup sur ce mal-là. Quand bien du temps aura passé sur nous, il nous aura si complètement révélés, si clairement prouvés l'un à l'autre, que toute méfiance, toute agitation disparaîtra comme toute obscurité. Le mal de la privation pourra exister, non celui du doute. Et puis le temps rend l'intimité naturelle, et toutes les preuves

est-ce que  
quand il  
monde,  
trouvera

que nous  
On ne no  
nous com  
alors de

de mon  
mon pla  
préoccup

tout ce  
l'orgueil  
comme

Je  
à rien.

Je n'ai  
Mais

Le bien le plus faible, selon le monde, devient fort  
quand il a duré, aussi selon le monde. Un jour viendra où le  
monde, tout le monde, sera ma maison comme dans votre salon,  
trouvera tout simple que nous soyons nécessaires l'un à l'autre,  
que nous ne puissions nous passer de la société l'un de l'autre.  
On ne nous connaît pas mieux, mais on nous acceptera pour  
nous connaître. Que les gens qui le trouveront tout simple  
alors diront étonnés aujourd'hui s'ils voyaient dans le fond  
de mon ame, s'ils y voyaient ce que vous êtes pour moi, &  
mon plaisir près de vous, et mon vif loin de vous, et ma  
préoccupation de vous, et de quelle importance est pour moi  
tout ce qui va à vous et tout ce qui en vient ! Ah, croyez,  
croyez bien du moins l'un en l'autre, dearest ; quand nous  
sommes séparés, la foi seule peut nous sauver.

Je ne vous parle pas d'autre chose aujourd'hui. Je n'ai rien  
à rien.

g h. 1/2

Je n'ajoute rien. Adieu. Il y a une lueur de la tristesse.  
Mais j'aime mieux l'autre. Adieu. }