

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1837-1839 : Vacances gouvernementales](#)[Collection](#)[1838 : Réflexion politique et élaboration historique](#)[Collection](#)[1838 \(4 août - 4 novembre\)](#)[Item](#)[176. Lisieux, Mercredi 31 octobre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

176. Lisieux, Mercredi 31 octobre 1838, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Relation François-Dorothée \(Dispute\)](#), [Réseau social et politique](#), [Vie familiale \(François\)](#)

Relations entre les lettres

Collection 1838 (4 août - 4 novembre)

Ce document est une réponse à :

[179. Paris, Mardi 30 octobre 1838, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1838-10-31

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Incipit J'ai amené mes enfants dîner ici. C'était un grand divertissement.

Publication Inédit

Information générales

Langue Français

Cote

- 490, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 2
- Réf Volume relié transcriptions manuscrites(Hennequin/XIXe siècle), IV/393-396

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

N°176 Lisieux, Mercredi 31, 7 heures et demie

J'ai amené hier mes enfants dîner ici. C'était un grand divertissement. Je vais les ramener à leur grand mère dont ils sont toute la vie. Elle est mieux. Le temps devient froid, ce qui lui vaut mieux que l'humidité continuelle. Vous avez beau dire. Nous partons lundi 5. Je vous verrai mardi 6 à 6 heures et demie. Et puisque vous ne voulez pas de mon espérance que nous serons heureux, j'accepte votre certitude. Je gagne au change. Plus de paroles, plus de discussion. De loin, c'est impossible. Je le sais comme vous. Et comment se taire quand on a tant à dire ? Vous avez l'esprit, et le cœur bien actifs, bien des choses s'y passent en une heure, en deux mois et demi. Mais soyez sûre qu'il s'en passe tout autant chez moi. Je vous défie toujours. Dans longtemps, bien longtemps d'ici, quand nous serons vieux vous me direz si j'ai gagné mon défi.

Je connais beaucoup George d'Harcourt. Je ne comprenais guère votre goût pour les bonnes manières de M. Harcourt qui n'en a ni de bonnes, ni de mauvaises et que j'avais trouvé très ennuyeux. George est en effet de manières fort agréables, spirituel sans bruit. Je n'aime pas le bruit.

Non certainement il n'est pas besoin d'être anglais pour être choqué d'une soirée de mariage au Gymnase. C'est le mal de ce pays-ci qu'on veut toujours s'amuser, et qu'on s'amuse de très petits plaisirs. Comme je vois beaucoup de Puritains, je passe ma vie à défendre l'amusement ; mais je vous livre celui-là. Et comme il faut finir par une injure, je vous dirai que la passion du petit amusement possède surtout à Paris, les étrangers. Ils se figurent qu'ils y viennent pour cela. Le Gymnase fait partie du tout.

Vous trouverez bien quelque chose de moi, dans la Revue française, mais rien sur Mad. de Broglie, son mari est occupé à rassembler quelques morceaux qu'elle a publiés. Il veut y joindre des fragments de manuscrits, et il m'a demandé de mettre en tête de ce volume une notice. Je garde pour cette notice ce que je voulais dire d'elle. Ne parlez pas de ce projet de volume. J'étais fort tranquille sur votre discrétion. C'est une de vos petites et charmantes vertus. Mais je tenais à rétablir les faits. Il y avait dans votre lettre un certain où aviez-vous pris plein de doute et d'humeur. Votre doute m'offense, votre humeur me chagrine. Prenez-en votre parti. Rien de vous ne m'est indifférent, & ce qui ne m'est pas indifférent m'est important. Voilà le N°179 et on me dit que ma voiture est prête. Adieu. Me trouvez-vous fâché ? J'étais sûr que le billet de mon Henriette vous irait au cœur. Certainement, je le garde. Adieu, Adieu. Expliquez-moi comment il se peut que je trouve le temps à la fois lent et rapide d'ici à lundi. Chaque heure qui s'en va est un gain immense. Pourtant il y en a encore beaucoup à gagner. Adieu. Adieu. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), 176. Lisieux, Mercredi 31 octobre 1838, François

Guizot à Dorothée de Lieven, 1838-10-31

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1614>

Informations éditoriales

Date précise de la lettre Mercredi 31 octobre 1838

Heure 7 heures et demie

Destinataire Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destination Paris (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Lisieux (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 29/04/2019 Dernière modification le 18/01/2024

J'ai amené hier mes enfants dîner ici. C'était un grand divertissement. Je vais les ramener à leur grand'mère dont ils sont toute la vie. Elle est mieux. Le temps devient froid, ce qui lui vaut mieux que l'humidité continuelle. Vous avez beau dire. Mon prochain lundi 5. Je vous verrai Mardi 6, à 8 heures et demie. Et puisque vous ne voulez pas de mon espérance que nous serons heureux, j'accepte votre certitude. Je gagne au change. Plus de parole, plus de discussion. De loin c'est impossible. Je le sais comme vous. Et comment se taire quand on a tant à dire? Vous avez l'esprit et le cœur bien actifs; bien des choses, s'y passent en une heure, en deux mois et demi. Mais soyez sûre qu'il s'en passe tout autant chez moi. Je vous défie toujours. Dans longtemps, bien longtemps d'ici, quand nous serons vieux, vous me direz si j'ai gagné mon défi.

Je connais beaucoup George d'Harcourt. Je ne comprends guère votre goût pour les bonnes manières de M. d'Harcourt qui n'en a ni de bonnes, ni de mauvaises, et que j'avais trouvé très ennuyeux. George est en effet de manière fort agréable, spirituel sans bruit. Je n'aime pas le bruit.

Non certainement, il n'est pas bairn d'être anglais, pour
être choqué d'une soirée de mariage au Gymnase. C'est le
mal de ce pays-ci qu'on veut toujours s'amuser, et qu'on
s'amuse de très-petits plaisirs. Comme je vois beaucoup de
Puritains, je passe ma vie à défendre l'amusement; mais je
vous livre celui-là. Et comme il faut finir par une injure,
je vous dirai que la passion du petit amusement possède
justement à Paris les étrangers. Ils se figurent qu'ils y viennent
pour cela. Le Gymnase fait partie du tour.

garde.
trouve
heure
encore

Vous trouvez bien quelque chose de moi dans la Revue
française, mais rien sur M^{lle} de Broglie. Son mari est
occupé à assembler quelques morceaux qu'elle a publiés. Il veut
y joindre des fragments de manuscrits, et il m'a demandé de
mettre au tête de ce volume une notice. Je garde pour cette
notice ce que je voulais dire d'elle. Ne parlez pas de ce projet
de volume. J'étois fort tranquille sur votre discrétion. C'est
une de vos petites et charmantes vertus. Mais je tenais à
établir les faits. Il y avait dans votre lettre un certain
où aviez-vous pris plein de doute et d'humour. Votre
doute m'offense, votre humour me chagrine. Prenez-en
votre parti. Rien de vous ne m'est indifférent, et ce qui
ne m'est pas indifférent m'est important.

Voilà le n^o 179 et on me dit que ma voiture est prête.
Adieu. Me trouvez-vous fâché? J'étois sûr que le billet
de mon Henriette vous irait au cœur. Certainement, je le

garde. Adieu. Adieu. Expliquez-moi comment il se peut que je
trouve le temps à la fois lent et rapide d'ici à l'instant. Chaque
heure qui s'en va est un gain immense. Pourtant il y en a
encore beaucoup à gagner. Adieu. Adieu.

la Revue
il veut
de la
pour cette
progre-
tion. C'est
on à
certain
être
en
qui

en prêt.
biller
le le